

ISTITUTO COMPRENSIVO ATTIGLIANO – GUARDEA

CURRICOLO
SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenza chiave

Imparare ad imparare

Campi di esperienza	Traguardi	Obiettivo formativo
il sé e l'altro	1 - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 2 - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta	Osserva ed esplora l'ambiente che lo circonda, utilizzando le potenzialità del corpo. Pone domande, chiede spiegazioni, riflette e si confronta, ascolta e comprende
il corpo e il movimento	1 - Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	
immagini suoni e colori	1 - segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte	
i discorsi e le parole	1 - ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole	
La conoscenza del mondo	1 - osserva con attenzione il suo corpo gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	

Competenza chiave

Spirito di iniziativa

Campi di esperienza	Traguardi	Obiettivo formativo
il sé e l'altro	1 - Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	Progetta attività e giochi insieme agli altri, discute, dialoga, stabilisce le regole e sceglie per tale realizzazione i materiali e gli strumenti più adatti tra quelli che ha a sua disposizione
il corpo e il movimento	1 - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	
immagini suoni e colori	1 - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	
i discorsi e le parole	1 - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	
La conoscenza del mondo	1 - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. 2 - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo	

Competenza chiave

Comunicare nella madre lingua

Campi di esperienza	Traguardi	Obiettivo formativo
il sé e l'altro	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. 2 Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	Comunica sentimenti, l'emozioni, le esperienze utilizzando i vari linguaggi, manifestando la propria conoscenza del mondo; ascolta, si confronta, riflette, inventa.
il corpo e il movimento	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e le sa denominare.	
immagini suoni e colori	1 -Il bambino comunica, espone emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 2 - Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 3 - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per collocare i suoni percepiti e riprodurli.	
i discorsi e le parole	1 - Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. 2 - sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 3 - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi medi.	
La conoscenza del mondo	1 - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 2 - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	

Competenza chiave

Comunicare nelle lingue straniere

Campi di esperienza	Traguardi	Obiettivo formativo
il sé e l'altro	1 - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. 2 Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	Riflette sulla lingua, mostra interesse e curiosità per altri codici linguistici, confronta lingue diverse.
il corpo e il movimento	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e le sa denominare.	
immagini suoni e colori	1 - Il bambino comunica, espone emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 2 - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	
i discorsi e le parole	1 - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 2 - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	
La conoscenza del mondo	1 - Utilizza semplici parole facendo riferimento a numeri e colori	

Competenza chiave

Competenze sociali e civiche

Campi di esperienza	Traguardi	Obiettivo formativo
il sé e l'altro	1 - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 2 - Sviluppa il senso di identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. 3 - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	Partecipa alle attività e ai giochi proposti, collabora con gli altri, rispetta e regole e scopre la diversità come valore. Agisce con autonomia e responsabilità nei confronti di se stesso, degli altri e dell'ambiente. Conosce la propria identità, il contesto familiare e culturale.
il corpo e il movimento	Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di se, di igiene e di sana alimentazione. 2 - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	
immagini suoni e colori	1 - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione) sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 2 - scopre il passaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	
i discorsi e le parole	1 - sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	
La conoscenza del mondo	1 - osserva con attenzione il suo corpo gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	

Competenza chiave

Competenza matematica

Campi di esperienza	Traguardi	Obiettivo formativo
il sé e l'altro	1 - Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. 2 - Riflette e si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	Esplora la realtà, individua la situazione problematica, dialoga, formula ipotesi, procedure e piani di azione, si confronta e agisce in modo appropriato
il corpo e il movimento	1 - Prova piacere nel movimento, e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	
immagini suoni e colori	1 - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	
i discorsi e le parole	1 - Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	
La conoscenza del mondo	1 - il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. 2 - ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. 3 - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	

Competenza chiave

Competenza scientifica

Campi di esperienza	Traguardi	Obiettivo formativo
il sé e l'altro	1 - Riflette e si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	Si orienta gradualmente nello spazio e nel tempo, mette in relazione eventi e fenomeni della natura, confrontando le proprie opinioni con quelle degli altri.
il corpo e il movimento	1 - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di se, di igiene e di sana alimentazione.	
immagini suoni e colori	1 - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	
i discorsi e le parole	1 - Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	
La conoscenza del mondo	1 - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	

Competenza chiave

Competenza digitale/tecnologica

Campi di esperienza	Traguardi	Obiettivo formativo
il sé e l'altro		Scopre e utilizza macchine e strumenti tecnologici. Sperimenta le potenzialità offerte dalle tecnologie. Esplora e sperimenta la lingua scritta attraverso le tecnologie digitali e i nuovi media.
il corpo e il movimento	1 - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	
immagini suoni e colori	1 - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	
i discorsi e le parole	1 - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	
La conoscenza del mondo	1 - il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	

Competenza chiave

Consapevolezza ed espressione culturale

Campi di esperienza	Traguardi	Obiettivo formativo
il sé e l'altro	1 - Sviluppa il senso di identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	Osserva se stesso e la realtà circostante in maniera sistematica e critica, interpreta le informazioni ricevute utilizzando i vari mezzi comunicativi che possiede.
il corpo e il movimento	1 - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	
immagini suoni e colori	1 - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.	
i discorsi e le parole	1 - Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. 2 - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	
La conoscenza del mondo	1 - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana	

ISTITUTO COMPRENSIVO ATTIGLIANO – GUARDEA

CURRICOLO
SCUOLA PRIMARIA

LINGUA ITALIANA

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove</p>	<p>Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendo il senso le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, sa metterlo in relazione e sintetizzarlo.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>ODA al termine della classe 3°</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). <p>ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 5°</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

<p>conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
<p>MADRELINGUA</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi</p>	<p>ODA al termine della classe 3°</p>

<p>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero</p>	<p>comunicativi dialogo-conversazione-discussione)rispettando i turni di parola.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali e lo scopo. Leggi testi di vario genere facenti parte la letteratura per l'infanzia. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Padroneggia le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase,alle parti del discorso e ai principali connettivi</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. <p>ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 5°</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte
--	---	--

		<p>e fornendo spiegazioni ed esempi</p> <ul style="list-style-type: none"> – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. – Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. – Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori
<p>LINGUA 2 La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta — comprensione</p>	<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni.</p>	<p>ODA al termine della classe 3° Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). <p>ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 5°</p>

<p>orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero — a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e</p>		<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). – Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)
--	--	---

<p>delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.</p>		
<p>DIGITALE Consiste nel saper usare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società e dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nella tecnologia dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni, nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet</p>	<p>Legge testi di vario genere facenti parte la letteratura per l'infanzia.</p> <p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>ODA al termine della classe 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. <p>ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
<p>MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adatte agli scopi.</p>	<p>Si ripetono gli ODA indicati per la competenza imparare ad imparare relativi all'ascolto e al parlato e alla lettura.</p>

<p>matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità ed alla disponibilità ad usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche</p>	<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i termini legati alle discipline di studio.</p>	
---	--	--

<p>e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione di cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino</p>		
<p>SOCIALE E CIVICA Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione - Riconosce che le diverse scelte 	<p>ODA al termine della classe 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. <p>ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

<p>partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti</p>	<p>linguistiche sono correlate alla varietà di situazionicomunicative(plurilinguismo)</p>	
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media , cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo (3) - legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanziae formula su di essi giudizi personali - riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico - è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<p>Si ripetono gli ODA indicati nella competenza madrelingua</p>

<p>SPIRITO DI INIZIATIVA</p> <p>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto</p>	<p>Scrive testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.(pianificazione)</p> <p>Usa manuali delle discipline e altri testi divulgativi, continui e non continui e misti nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare,raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Formula giudizi personali sui testi letti facenti parte della letteratura per l'infanzia.</p>	<p>ODA al termine della classe 5°</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare le tappe per la scrittura di un progetto.

<p>di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuoverne il buon governo.</p>		
---	--	--

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ODA	VOTO
<p>Classi 1°-2° 3° Ascolto e parlato Assume atteggiamenti di ascolto attivi in tutte le situazioni comunicative, interviene in modo pertinente e appropriato in una conversazione. Letture Legge in modo corretto, espressivo e rapido. Comprende ed individua con sicurezza le caratteristiche strutturali dei testi presentati. Scrittura Produce testi semplici originali, ben strutturati, coerenti nella forma, corretti ortograficamente</p>	<p>10</p>

<p>Classi 4°- 5°</p> <p>Ascolto e parlato Assume atteggiamenti di ascolto attivo in tutte le situazioni comunicative, interviene in modo pertinente e appropriato in una conversazione.</p> <p>Lettura Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo e rapido</p> <p>Scrittura Produce testi semplici originali, ben strutturati, coerenti nella forma, corretti ortograficamente</p>	
<p>Classi 1°-2°-3°</p> <p>Ascolto e parlato Assume un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative, interviene in modo pertinente e chiaro in una conversazione</p> <p>Lettura Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo. Comprende ed individua le caratteristiche strutturali dei testi presentati.</p> <p>Scrittura Produce testi ben strutturati, coerenti, chiari nella forma, corretti ortograficamente</p> <p>Classi 4°-5°</p> <p>Ascolto e Parlato Assume un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative, interviene in modo pertinente e chiaro in una conversazione</p> <p>Lettura Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo</p>	9

<p>Classi 1°-2°- 3° Ascolto e parlato Assume atteggiamenti di ascolto nelle varie situazioni comunicative interviene in una conversazione in modo appropriato</p> <p>Letture Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende i contenuti principali dei brani letti ed individua le caratteristiche strutturali dei testi presentati.</p> <p>Scrittura Produce testi dal contenuto esauriente, corretto ortograficamente.</p> <p>Classi 4°-5° Ascolto e parlato Assume atteggiamenti di ascolto nelle varie situazioni comunicative, interviene in una conversazione in modo appropriato</p> <p>Letture Legge in modo corretto, scorrevole.</p>	8
<p>Classi 1°-2° 3° Ascolto e parlato Assume atteggiamenti di ascolto nelle varie situazioni comunicative interviene in una conversazione in modo quasi sempre appropriato</p> <p>Letture Legge in modo corretto ma poco scorrevole. Comprende il senso globale delle informazioni, individua quasi sempre le caratteristiche strutturali dei testi presentati.</p> <p>Scrittura Produce testi dal contenuto semplice, abbastanza coerente e corretto nella forma e nell'ortografia.</p> <p>Classi 4°-5° Ascolto e parlato Assume atteggiamenti di ascolto nelle varie situazioni comunicative, interviene in una conversazione in modo quasi sempre</p>	7

<p>appropriato</p> <p>Letture</p> <p>Legge in modo corretto ma poco scorrevole.</p>	
<p>Classi 1°-2° 3°</p> <p>Ascolto e parlato</p> <p>Generalmente è in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative, interviene in una conversazione solo se stimolato e guidato.</p> <p>Letture</p> <p>Legge in modo poco corretto e poco scorrevole. Comprende in modo essenziale le informazioni, individua le principali caratteristiche strutturali dei testi presentati.</p> <p>Comprende in modo essenziale le informazioni, individua le principali caratteristiche strutturali dei testi presentati.</p> <p>Scrittura</p> <p>Produce testi dal contenuto essenziale e poco corretti nella forma e nell'ortografia.</p> <p>Classi 4°-5°</p> <p>Ascolto e parlato</p> <p>Generalmente è in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative, interviene in una conversazione solo se stimolato e guidato</p> <p>Letture</p> <p>Legge in modo poco corretto e poco scorrevole.</p>	<p>6</p>

MATEMATICA

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in</p>	<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>ODA al termine della classe 3°</p> <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati <p>ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 5°</p>

<p>modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi</p>		<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. <p>Relazioni dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi
--	--	---

<p>essenziali perché una persona possa acquisire tale</p>		<p>più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</p>
<p>MADRELINGUA La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p>	<p>ODA al termine della classe 3°</p> <p>Relazioni dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati <p>Oda al termine della classe 5°</p> <p>Relazioni dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili

<p>formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero</p>		
<p>DIGITALE Consiste nel saper usare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società e dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nella tecnologia dell'informazione della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni, nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative</p>	<p>Utilizzare la nuove tecnologie per presentare e rappresentare dati, tabelle e grafici.</p>	<p>ODA al termine della classe 3°</p> <p>Relazioni dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.(anche utilizzando gli strumenti digitali) <p>ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 5°</p> <p>Relazioni dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

tramite internet		
<p>MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</p> <p>La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmeticomatematiche, l'accento è posto sugli aspetti del</p> <p>che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo orale e scritto con numeri naturali e sa valutare l'opportunità di usare la calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Legge e comprende testi che comprendono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>	<p>ODA al termine della classe 3°</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure <p>ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 5°</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

<p>pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità ed alla disponibilità ad usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o</p>		<ul style="list-style-type: none">- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
--	--	---

<p>bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione di cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino</p>		
<p>SOCIALE E CIVICA Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e</p>	<p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista altrui</p>	<p>ODA al termine della classe 3</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati <p>ODA al termine della classe 5</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili

<p>lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti</p>		
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<p>Interpreta i sistemi simbolici e culturali</p>	<p>Oda al termine della classe 5</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità</p>	<p>Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza rappresentazioni di dati</p>	<p>ODA al termine della classe 3°</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p>

<p>concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità</p>	<p>(tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <p>Riesce a risolvere semplici problemi mantenendo il controllo sia sulle strategie risolutive che sui risultati, descrive il procedimento seguito e riconosce strategie diverse dalla propria</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). <p>ODA al termine della classe 5°</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
--	--	--

<p>e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.</p>		
---	--	--

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ODA	VOTO
<p>Classi 1°-2° 3° Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> -Possiede una conoscenza completa ed articolata delle entità numeriche. -Utilizza fuori contesto, in modo flessibile e in piena autonomia strategie di calcolo 	<p>10</p>

Spazio e figure.

-Conosce, classifica e opera con figure geometriche in modo preciso e completo

Relazioni, dati, previsioni

-Interpreta autonomamente e correttamente la situazione problematica e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi, senza compiere errori

Classi 4°- 5°

Numeri

-Possiede una conoscenza completa ed articolata delle entità numeriche.
-Utilizza fuori contesto, in modo flessibile e in piena autonomia strategie di calcolo.

Spazio e figure.

Conosce, rappresenta, classifica figure geometriche, operando con sicurezza ed in modo preciso e completo.

Relazioni, dati, previsioni

-Interpreta autonomamente e correttamente situazioni e dati (anche previsionali) attivando procedure di eleaborazione e risoluzione in contesti articolati e complessi, senza compiere errori.

Classi 1°-2°-3°

Numeri

-Conosce e opera con sicurezza con le entità numeriche .
-Esegue correttamente calcoli ed opera con precisione in piena autonomia.

Spazio e figure.

-Conosce, classifica, rappresenta e opera con figure geometriche in modo corretto e completo

9

<p>Relazioni, dati, previsioni</p> <p>Interpreta autonomamente e correttamente la situazione problematica e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi, con una imprecisione</p> <p>Classi 4°-5°</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conosce e opera con sicurezza con le entità numeriche. -Esegue correttamente calcoli ed opera con precisione in piena autonomia. <p>Spazio e figure.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conosce, rappresenta, classifica e opera con figure geometriche in modo preciso e completo. <p>Relazioni, dati, previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta autonomamente e correttamente situazioni e dati (anche previsionali) attivando procedure di eleaborazione e risoluzione in contesti diversi, senza compiere errori. 	
<p>classi 1°-2°- 3°</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce le entità numeriche con buona sicurezza -Esegue i calcoli in modo sostanzialmente corretto. <p>Spazio e figure.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conosce e rappresenta figure geometriche in modo corretto <p>Relazioni, dati, previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpreta correttamente la situazione problematica e sviluppa il procedimento compiendo errori in pochi passaggi 	8

<p>risolutivi</p> <p>Classi 4°-5°</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conosce le entità numeriche con discreta sicurezza. - Esegue i calcoli in modo generalmente adeguato e corretto <p>Spazio e figure.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce, rappresenta, classifica e opera con figure geometriche in modo corretto. <p>Relazioni, dati, previsioni</p> <p>Interpreta generalmente in modo autonomo e corretto situazioni e dati (anche previsionali) attivando procedure di elaborazione e risoluzione in contesti diversi, con imprecisioni.</p>	
<p>Classi 1°-2° 3°.</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conosce le entità numeriche con discreta sicurezza -Esegue i calcoli in modo sostanzialmente corretto ma con qualche imprecisione <p>Spazio e figure.</p> <p>Conosce e rappresenta figure geometriche in modo corretto . ma con qualche imprecisione</p> <p>Relazioni, dati, previsioni</p> <p>Interpreta in modo sostanzialmente corretto la situazione problematica e sviluppa il procedimento compiendo errori in più passaggi risolutivi.</p>	7

<p>Classi 4°-5°</p> <p>Numeri -Conosce le entità numeriche con buona sicurezza. -Esegue i calcoli in modo sostanzialmente corretto ma con delle imprecisioni.</p> <p>Spazio e figure. -Conosce, rappresenta, classifica e opera con figure geometriche in modo corretto.</p> <p>Relazioni, dati, previsioni Interpreta generalmente in modo autonomo e corretto situazioni e dati certi attivando procedure di eleaborazione e risoluzione con imprecisioni.</p>	
<p>Classi 1°-2° 3°.</p> <p>Numeri -Rappresenta le entità numeriche in modo non sempre autonomo, anche con l'ausilio di materiale strutturato. -Applica gli algoritmi di semplici calcoli con qualche incertezza portando a termine il lavoro in modo essenziale.</p> <p>Spazio e figure. -Riconosce e rappresenta figure in modo essenziale e con poca precisione, anche con l'aiuto di un adulto</p> <p>Relazioni, dati, previsioni Interpreta la situazione problematica con i dati noti ed esplicitati. Individua il procedimento risolutivo con la supervisione dell'adulto.</p>	6

Classi 4°-5°

Numeri

Rappresenta le entità numeriche in modo non sempre autonomo, anche con l'ausilio di materiale strutturato.

-Applica gli algoritmi di semplici calcoli con qualche incertezza portando a termine il lavoro in modo essenziale.

Spazio e figure.

- Conosce, classifica, rappresenta e opera con figure geometriche in modo essenziale e con poca precisione

Relazioni, dati, previsioni

-Individua ed interpreta, se supportato dall'insegnante, situazioni e dati certi, attivando procedure di eleborazione e risoluzione.

STORIA

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p>	<p>ODA al termine della classe 3°</p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. <p>ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 5°</p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. <p>Organizzazione delle informazioni</p>

<p>apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono</p>		<ul style="list-style-type: none">- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>. Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none">- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none">- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
---	--	--

<p>elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale</p>		
<p>MADRELINGUA La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali</p>	<p>Comprende i testi storici proposti e sa risporli con un linguaggio appropriato. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici,</p> <p>Utilizza in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che ha fatto e imparato</p>	<p>Oda alla fine della classe 3</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. <p>Oda alla fine della classe 5</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

<p>istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero</p>		
<p>DIGITALE Consiste nel saper usare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società e dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nella tecnologia dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni, nonché per comunicare e partecipare a</p>	<p>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p>	<p>Oda alla fine della classe 3 Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. <p>Oda alla fine della classe 5 Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

reti collaborative tramite internet		
<p>MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</p> <p>La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del</p> <p>che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</p>	<p>Oda alla fine della classe 3 Organizzazione delle informazioni</p> <p>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p>Oda alla fine della classe 5 Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà

<p>modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità ed alla disponibilità ad usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare</p>		
---	--	--

<p>risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione di cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino</p>		
<p>SOCIALE E CIVICA Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita</p>	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia [...] con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Obiettivi al termine della classe 5°</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

<p>sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti</p>		
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità Comprende aspetti fondamentali del passato</p>	<p>Obiettivi al termine della classe 5°</p> <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.

	<p>dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella</p>	<p>Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa le carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Obiettivi al termine della classe 5°</p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

<p>società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.</p>		
--	--	--

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ODA	VOTO
<p>Classi 1°-2° 3°</p> <p>Uso delle fonti</p> <p>Ricostruisce con estrema sicurezza e autonomia un evento passato utilizzando delle semplici fonti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Rappresenta (attraverso disegni e frasi) con molta sicurezza e autonomia semplici eventi in successione e contemporaneità.</p> <p>Distingue con estrema sicurezza e autonomia la durata di azioni, la ciclicità e i cambiamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Legge con totale sicurezza e autonomia l'orologio e calendario</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Produce con estrema sicurezza e autonomia semplici schemi temporali.</p> <p>Comprende con molta sicurezza e autonomia le vicende storiche in un racconto ascoltato o letto.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Rappresenta, con estrema sicurezza e autonomia, conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni e semplici testi scritti.</p> <p>Classi 4°- 5°</p> <p>Uso delle fonti</p>	<p>10</p>

Possiede una conoscenza completa ed articolata dei diversi tipi di fonte

Riconosce e distingue con estrema sicurezza i diversi tipi di fonte

Riesce a mettere in relazione la fonte con il periodo storico di appartenenza in modo corretto e pertinente

Organizzazione delle informazioni

Organizza in modo completo ed articolato le informazioni ricavate dai fatti vissuti e narrati.

Legge con estrema sicurezza una carta storico- geografica.

Confronta in modo corretto e pertinente i quadri storici delle diverse civiltà affrontate

Strumenti concettuali

Comprende ed utilizza in modo completo e preciso gli strumenti convenzionali

Usa con estrema sicurezza cronologie e carte geografiche per rappresentare le conoscenze

Produzione scritta e orale

Confronta in modo completo e pertinente gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

Ricava e produce in modo completo e preciso informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici

Espone con estrema chiarezza e coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina

Elabora per iscritto in modo completo e articolato gli argomenti studiati

<p>Classi 1°-2°-3°</p> <p>Uso delle fonti</p> <p>Comprende con un ottimo livello di sicurezza un evento passato utilizzando delle semplici fonti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Comprende con un ottimo livello di sicurezza semplici eventi in successione e contemporaneità.</p> <p>Distingue con un ottimo livello di sicurezza la durata delle azioni.</p> <p>Legge con un ottimo livello di sicurezza l'orologio e il calendario.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Produce con sicurezza e autonomia semplici schemi temporali. Comprende con sicurezza e autonomia le vicende storiche in un racconto ascoltato o letto.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Rappresenta, con sicurezza e autonomia, conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni e semplici testi scritti.</p> <p>Classi 4°-5°</p> <p>Uso delle fonti</p> <p>Possiede una conoscenza completa dei diversi tipi di fonte</p> <p>Riconosce e distingue con molta sicurezza i diversi tipi di fonte</p> <p>Riesce a mettere in relazione la fonte con il periodo storico di appartenenza in modo corretto</p>	<p>9</p>

Organizzazione delle informazioni

Organizza in modo completo le informazioni ricavate dai fatti vissuti e narrati.

Legge con molta sicurezza una carta
Storico- geografica.

Confronta in modo corretto i quadri storici delle diverse civiltà affrontate.

Strumenti concettuali

Comprende ed utilizza in modo completo gli strumenti convenzionali

Usa con sicurezza cronologie e carte geografiche per rappresentare le conoscenze

Produzione scritta e orale

Confronta in modo completo gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

Ricava e produce in modo preciso informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici

Esponde con chiarezza e coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina

Elabora per iscritto in modo completo gli argomenti studiati

classi 1°-2°- 3°

Uso delle fonti

Comprende con un buon livello di sicurezza un evento passato utilizzando delle semplici fonti

Organizzazione delle informazioni

Comprende con un buon livello di sicurezza semplici eventi in successione e contemporaneità.

8

Distingue con un buon livello di sicurezza la durata delle azioni.

Legge con un buon livello di sicurezza l'orologio e il calendario.

Strumenti concettuali

Produce con un buon livello di sicurezza semplici schemi temporali.

Comprende con un buon livello di sicurezza le vicende storiche in un racconto ascoltato o letto.

Produzione scritta e orale

Rappresenta, con un buon livello di sicurezza e autonomia, conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni e semplici testi scritti.

Classi 4°-5°

Uso delle fonti

Possiede una buona conoscenza dei diversi tipi di fonte

Riconosce e distingue con sicurezza i diversi tipi di fonte

Riesce a mettere in relazione la fonte con il periodo storico di appartenenza

Organizzazione delle informazioni

Possiede una buona padronanza nell'organizzare le informazioni ricavate dai fatti vissuti e narrati.

Legge con buona sicurezza una carta

Storico- geografica.

Confronta i quadri storici delle diverse civiltà affrontate

<p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprende ed utilizza con buona sicurezza gli strumenti convenzionali Usa cronologie e carte geografiche per rappresentare le conoscenze Comprende ed utilizza con qualche imprecisione gli strumenti convenzionali</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Confronta con buona padronanza gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricava e produce in modo abbastanza corretto informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici Espone con buona chiarezza e coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina Elabora per iscritto in modo abbastanza completo gli argomenti studiati</p>	
<p>Classi 1°-2° 3°.</p> <p>Uso delle fonti</p> <p>Comprende con un discreto livello di sicurezza un evento passato utilizzando delle semplici fonti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Comprende con un discreto livello di sicurezza semplici eventi in successione e contemporaneità.</p> <p>Distingue con un discreto livello di sicurezza la durata delle azioni.</p> <p>Legge con un discreto livello di sicurezza l'orologio e il calendario.</p> <p>Strumenti concettuali</p>	7

Produce con un discreto livello di sicurezza semplici schemi temporali.

Comprende con un discreto livello di sicurezza le vicende storiche in un racconto ascoltato o letto.

Produzione scritta e orale

Rappresenta, con un discreto livello di sicurezza

e autonomia, conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni e semplici testi scritti.

Classi 4°-5°

Uso delle fonti

Possiede una discreta conoscenza dei diversi tipi di fonte

Riconosce e distingue in modo abbastanza sicuro i diversi tipi di fonte

Riesce a mettere in relazione la fonte con il periodo storico di appartenenza con qualche imprecisione

Organizzazione delle informazioni

Possiede una discreta padronanza nell'organizzare le informazioni ricavate dai fatti vissuti e narrati.

Legge in modo abbastanza sicuro una carta

Storico- geografica.

Confronta i quadri storici delle diverse civiltà affrontate con qualche imprecisione

Strumenti concettuali

Comprende ed utilizza con discreta sicurezza gli strumenti convenzionali

Usa con discreta padronanza cronologie e carte geografiche per rappresentare le conoscenze

Produzione scritta e orale

Confronta con qualche difficoltà gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

Ricava e produce con qualche imprecisione informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici

<p>Esponde conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina con qualche incertezza. Elabora per iscritto gli argomenti studiati Evidenziando una discreta padronanza</p>	
<p>Classi 1°-2° 3°.</p> <p>Uso delle fonti</p> <p>Non sempre è autonomo nella ricostruzione di un evento passato utilizzando delle semplici fonti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Non sempre è autonomo nella comprensione della successione di singoli eventi.</p> <p>Mostra delle incertezze nella comprensione della ciclicità degli eventi.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Non sempre è autonomo nella produzione di semplici schemi temporali.</p> <p>Mostra delle incertezze nella comprensione delle vicende storiche in un racconto ascoltato o letto.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Mostra delle incertezze e non sempre è autonomo nel rappresentare , conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni e semplici testi scritti.</p> <p>Classi 4°-5°</p> <p>Uso delle fonti</p> <p>Possiede una conoscenza essenziale dei diversi tipi di fonte</p>	<p>6</p>

Riconosce e distingue con alcune incertezze i diversi tipi di fonte

Riesce a mettere in relazione la fonte con il periodo storico di appartenenza con alcune difficoltà

Organizzazione delle informazioni

Possiede una sufficiente padronanza nell'organizzare le informazioni ricavate dai fatti vissuti e narrati.

Legge in modo essenziale una carta

Storico- geografica.

Confronta i quadri storici delle diverse civiltà affrontate con alcune difficoltà

Strumenti concettuali

Comprende ed utilizza in modo essenziale gli strumenti convenzionali

Usa con sufficiente padronanza cronologie e carte geografiche per rappresentare le conoscenze

Produzione scritta e orale

Confronta con difficoltà gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

Ricava e produce in modo essenziale informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici

Espone conoscenze e concetti appresi in modo parziale, usando il linguaggio specifico della disciplina con qualche difficoltà.

Elabora per iscritto gli argomenti studiati evidenziando una sufficiente padronanza.

GEOGRAFIA

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste..)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie</p>	<p>ODA al termine della classe 3°</p> <p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. <p>ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 5°</p>

<p> apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono </p>		<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
---	--	---

<p>elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale</p>		
<p>MADRELINGUA La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e</p>	<p>Utilizza in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che ha fatto e imparato</p>	<p>ODA al termine della classe 3°</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 5°</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.

<p>formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero</p>		
<p>DIGITALE Consiste nel saper usare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società e dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nella tecnologia dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni, nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative</p>	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali ...)</p>	<p>ODA al termine della classe 3°</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). <p>ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 5°</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.

tramite internet		
<p>MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</p> <p>La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del</p> <p>che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p>	<p>ODA al termine della classe 3°</p> <p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 5°</p> <p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

<p>pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafi, carte). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità ed alla disponibilità ad usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o</p>		
--	--	--

<p>bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione di cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino</p>		
<p>SOCIALE E CIVICA Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e</p>	<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	

<p>lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti</p>		
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i caratteri che connotano - i vari paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti - coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale - si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di 	<p>ODA al termine della classe 3°</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. <p>ODA al termine della classe 5°</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

	connessione ed interdipendenza	
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA</p> <p>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>ODA al termine della classe 3°</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante, anche allo scopo di realizzare progetti per esplorazioni e ricerche sul territorio.</p> <p>ODA al termine della classe 5°</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici, anche allo scopo di realizzare progetti per esplorazioni e ricerche sul territorio.</p>

<p>contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.</p>		
---	--	--

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ODA	VOTO
<p>Classi 1°-2° 3°</p> <p>Orientamento -coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>10</p>

- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

Linguaggio della geograficità

Rappresenta e utilizza correttamente e con sicurezza la carta della classe/della scuola/del quartiere per localizzare percorsi.

Denomina usando un linguaggio specifico, gli elementi fisici ed antropici .

Paesaggio

Individua con sicurezza e in modo chiaro e corretto, gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.

Utilizza correttamente e con sicurezza le carte degli ambienti noti per localizzare percorsi ed elementi fisici e antropici

Regione e sistema territoriale

Riconosce e descrive in modo chiaro e corretto, con terminologie appropriate la funzione dei vari spazi nei loro elementi essenziali

Classi 4°-5°

Orientamento

- Si muove consapevolmente e con grande precisione nello spazio.
- Si orienta facilmente con l'aiuto di strumenti e punti di riferimento.

Padroneggia l'uso degli strumenti dell'osservazione indiretta

Linguaggio della geograficità

-Rappresenta con precisione e sicurezza spazi, traccia percorsi ed utilizza carte. Localizza con rapidità territori su carte e mappe. Legge ed interpreta correttamente ed autonomamente le carte.

Paesaggio

- Possiede una conoscenza completa ed articolata del territorio circostante.

- Individua autonomamente e con sicurezza gli elementi che caratterizzano i paesaggi dimostrando di padroneggiare quanto appreso.

<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce con padronanza e precisione il proprio ambiente di vita, le sue funzioni e gli interventi dell'uomo. - Ha acquisito pienamente il concetto di regione geografica e lo utilizza con pertinenza a partire dal territorio italiano 	
<p>Classi 1°-2°-3°</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive, un ambiente fisico e antropico • si muove con buona precisione, si orienta e colloca nello spazio quanto osservato <p>Linguaggio della geograficità</p> <p>Rappresenta e utilizza in modo corretto la carta della classe/della □ scuola/del quartiere per localizzare percorsi.</p> <p>Denomina usando un linguaggio chiaro, gli elementi fisici ed antropici .</p> <p>Paesaggio</p> <p>Individua correttamente gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>Utilizza correttamente le carte degli ambienti noti per localizzare percorsi ed elementi fisici e antropici</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Riconosce e descrive in modo chiaro con terminologie appropriate la funzione dei vari spazi nei loro elementi essenziali</p> <p>Classe 4°-5°</p> <p>Orientamento</p> <p>Si muove nello spazio con buona sicurezza</p> <p>Si orienta con l'aiuto di strumenti e punti di riferimento.</p> <p>Usa gli strumenti dell'osservazione indiretta con buona precisione</p> <p>Linguaggio della geograficità</p> <p>Rappresenta con precisione spazi, traccia percorsi ed utilizza carte. Localizza territori su carte e mappe.</p> <p>Legge ed interpreta carte in modo adeguato.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Possiede una conoscenza completa del territorio circostante.</p>	<p>9</p>

<p>- Individua in modo autonomo e sicuro gli elementi che caratterizzano</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>- Riconosce con precisione il proprio ambiente di vita, le sue funzioni e gli interventi dell'uomo. - Ha acquisito correttamente il concetto di regione geografica e lo utilizza con pertinenza a partire dal territorio italiano</p>	
<p>Classi 1°-2°- 3°</p> <p>Orientamento</p> <p>• Osserva e descrive, di un ambiente fisico e antropico, le caratteristiche principali in modo adeguato.</p> <p>• si muove, si orienta e colloca nello spazio quanto osservato in modo abbastanza corretto</p> <p>Linguaggio della geograficità</p> <p>Rappresenta e utilizza in modo abbastanza corretto la carta della classe/della scuola/del quartiere per localizzare percorsi. Denomina gli elementi fisici ed antropici .</p> <p>Paesaggio</p> <p>Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. Utilizza le carte degli ambienti noti per localizzare percorsi ed elementi fisici e antropici</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Riconosce e descrive in modo corretto i vari spazi nei loro elementi essenziali</p> <p>Classi 4°-5°</p> <p>Orientamento Si muove nello spazio in modo abbastanza sicuro. Si orienta in modo adeguato utilizzando strumenti e punti di riferimento. Usa gli strumenti con prezioso</p> <p>Linguaggio della geograficità</p> <p>Rappresenta con discreta precisione spazi, traccia percorsi ed utilizza carte. Localizza in modo sostanzialmente corretto territori su mappe e carte. Legge ed interpreta carte</p> <p>Paesaggio</p>	<p>8</p>

<p>Dimostra di conoscere il territorio circostante. Individua gli elementi che caratterizzano i paesaggi in modo abbastanza autonomo e sicuro.</p> <p>Regione e sistema territoriale Riconosce il proprio ambiente di vita, le sue funzioni e gli interventi dell'uomo. Ha acquisito il concetto di regione geografica e lo utilizza con pertinenza a partire dal territorio italiano</p>	
<p>Classi 1°-2° 3°</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riconosce, di un ambiente fisico e antropico, le caratteristiche più rilevanti • si muove, si orienta e colloca nello spazio quanto osservato seguendo delle indicazioni <p>Linguaggio della geograficità Rappresenta e utilizza in modo sufficientemente corretto la carta della classe/della □ scuola/del quartiere per localizzare percorsi. Definisce solo sommariamente gli elementi fisici ed antropici</p> <p>Paesaggio Individua in modo abbastanza chiaro e corretto gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. Utilizza in modo abbastanza corretto le carte degli ambienti noti per localizzare percorsi ed elementi fisici e antropici</p> <p>Regione e sistema territoriale Riconosce e descrive in modo abbastanza chiaro i vari spazi nei loro elementi essenziali</p> <p>Classi 4°-5°</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove nello spazio con qualche insicurezza. • Si orienta utilizzando strumenti e punti di riferimento. <p>Usa gli strumenti con alcune imprecisioni</p> <p>Linguaggio della geograficità</p>	7

<p>Rappresenta con qualche imprecisione spazi, traccia percorsi ed utilizza carte. Localizza territori su mappe e carte Legge ed interpreta carte in modo non sempre adeguato</p> <p>Paesaggio Possiede una buona conoscenza del territorio circostante. Individua gli elementi che caratterizzano i paesaggi</p> <p>Regione e sistema territoriale Riconosce il proprio ambiente di vita, le sue funzioni e gli interventi dell'uomo. Ha acquisito il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal territorio italiano.</p>	
<p>Classi 1°-2° 3°</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive di un ambiente fisico le caratteristiche essenziali. • Si orienta con difficoltà <p>Linguaggio della geograficità Deve essere guidato nell'utilizzo e nella rappresentazione della carta della classe/della scuola/del quartiere per localizzare percorsi. Deve essere supportato nel riconoscere gli elementi fisici ed antropici</p> <p>Paesaggio Individua in modo frammentario gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. Utilizza superficialmente le carte degli ambienti noti per localizzare percorsi ed elementi fisici e antropici</p> <p>Regione e sistema territoriale Aiutato da domande guida riconosce e descrive i vari spazi nei loro elementi essenziali</p> <p>Classi 4°-5°</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento Si muove nello spazio con incertezza. • Si orienta con difficoltà. 	6

Usa gli strumenti in modo non sempre adeguato

Linguaggio della geograficità

Rappresenta con scarsa precisione spazi, traccia percorsi approssimati ed utilizza carte con difficoltà.

- Localizza con incertezza territori su mappe e carte. Ha difficoltà a leggere ed interpretare carte.

Paesaggio

- Possiede una conoscenza frammentaria del territorio circostante.

- Individua quasi sempre gli elementi che caratterizzano i paesaggi

Regione e sistema territoriale

- Guidato, riconosce il proprio ambiente di vita, le sue funzioni e gli interventi dell'uomo.

- Ha acquisito in modo frammentario il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal territorio italiano.

EDUCAZIONE MUSICALE

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per</p>	<p>L'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>ODA al termine della classe 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

<p>apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono</p>		
---	--	--

<p>elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale</p>		
<p>MADRELINGUA La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e</p>	<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>ODA al termine della classe5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

<p>formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero</p>		
<p>LINGUA 2 La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta — comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e</p>	<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>ODA al termine della classe 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

formazione, lavoro, casa, tempo libero — a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.

<p>DIGITALE Consiste nel saper usare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società e dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nella tecnologia dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni, nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet</p>	<p>Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Produce semplici melodie, ritmi e timbri utilizzando la tecnologia informatica</p>	<p>ODA al termine della classe 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). -
<p>MATEMATICO-</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina</p>	<p>ODA al termine della classe 5°</p>

SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione

ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari

- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

<p>(formule, modelli, costrutti, grafi, carte). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità ed alla disponibilità ad usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in</p>		
--	--	--

<p>campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione di cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino</p>		
<p>SOCIALE E CIVICA Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come</p>	<p>L'alunno esegue semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p>	<p>ODA al termine della classe 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione

<p>anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti</p>		
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<p>L'alunno esegue con la voce e il corpo combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi</p>	<p>ODA al termine della classe 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò</p>	<p>L'alunno esegue semplici brani vocali o strumentali utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>ODA al termine della classe 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

<p>rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o</p>		
---	--	--

<p>contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.</p>		
--	--	--

LIVELLI ODA:

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ODA	VOTO
<p>Tutte le classi</p> <p>L'alunno utilizza forme di notazione analogiche o codificate. E' perfettamente in grado di eseguire con la voce e gli strumenti combinazioni timbriche ritmiche e melodiche. Esplora, discrimina ed elabora in modo critico eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue con sicurezza semplici brani vocali e strumentali.</p>	10
<p>Tutte le classi</p> <p>L'alunno utilizza forme di notazione analogiche o codificate. E' in grado di eseguire con la voce e gli strumenti combinazioni timbriche ritmiche e melodiche. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue con sicurezza semplici brani vocali e strumentali.</p>	9

<p>Tutte le classi</p> <p>L'alunno utilizza forme di notazione analogiche o codificate. E' in grado di esegue con la voce e gli strumenti combinazioni timbriche ritmiche e melodiche. Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere. Improvvisa liberamente e in modo creativo, suoni e silenzi. Esegue con sicurezza semplici brani vocali e strumentali.</p>	8
<p>Tutte le classi</p> <p>L'alunno, supportato utilizza forme di notazione analogiche o codificate. Esegue con la voce e gli strumenti combinazioni timbriche ritmiche e melodiche semplici. Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere. Interpreta se sollecitato suoni e silenzi. Esegue semplici brani vocali e strumentali.</p>	7
<p>Tutte le classi</p> <p>L'alunno in alcuni casi utilizza forme di notazione analogiche o codificate. Esegue con la voce e gli strumenti combinazioni timbriche ritmiche e melodiche molto semplici. Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere, se supportato. Interpreta se sollecitato suoni e silenzi. Esegue semplici brani vocali e strumentali.</p>	6

SCIENZE

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Ha un approccio scientifico ai fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva lo svolgersi dei fatti e riesce a schematizzarli, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 3° Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. <p>ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 5° Oggetti materiali e trasformazioni</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>

<p>apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono</p>		
---	--	--

<p>elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale</p>		
<p>MADRELINGUA La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia e orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e</p>	<p>Utilizza in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che ha fatto e imparato</p>	<p>ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 3° Esplorare e descrivere oggetti e materiali Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 5°</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p>

<p>formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero</p>		
<p>LINGUA 2 La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta — comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e</p>	<p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 3° Esplorare e descrivere oggetti e materiali Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p> <p>ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 5° L'uomo i viventi e l'ambiente Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p>

<p>formazione, lavoro, casa, tempo libero — a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.</p>		
---	--	--

<p>DIGITALE Consiste nel saper usare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società e dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nella tecnologia dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni, nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet</p>	<p>Trova da varie fonti(internet) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 3° Esplorare e descrivere oggetti e materiali – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 5° Oggetti materiali e trasformazioni Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). Osservare e sperimentare sul campo Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>
<p>MATEMATICO-</p>	<p>L'alunno sviluppa</p>	<p>ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 3°</p>

SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del

che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di

atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi ed ha cura della sua salute.

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.

Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 5°

Oggetti e materiali e trasformazioni

Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.

- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.

Osservare e sperimentare sul campo

Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

<p>presentazione (formule, modelli, costrutti, grafi, carte). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità ed alla disponibilità ad usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La</p>		
--	--	--

<p>competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione di cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino</p>		
<p>SOCIALE E CIVICA Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più</p>	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>	<p>ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 3°</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 5°</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>

<p>diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti</p>		
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<p>Trova da varie fonti (internet) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 3°</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 5°</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano e cercare spiegazioni di quello che</p>	<p>ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 3°</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>

<p>la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più</p>	<p>vede succedere. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che condivide con i compagni.</p>	<p>ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 5° L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p>
---	--	---

<p>specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.</p>		
---	--	--

LIVELLI ODA:

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ODA	VOTO
<p>Classi 1°-2°-3°</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Fa domande appropriate e coerenti all'argomento affrontato, compara fenomeni cogliendo somiglianze e differenze in modo autonomo e seguendo un ordine logico.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Espone le informazioni usando un linguaggio specifico.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente. Trasforma le informazioni acquisite in azioni pratiche.</p> <p>Classi 4°-5°</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Osserva, individua e classifica. Coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sicuro e completo.</p>	<p>10</p>

<p>Osservare e sperimentare sul campo Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e completo.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente. Usa in modo autonomo e completo il linguaggio scientifico (raccolge dati, rappresenta graficamente, interpreta).</p>	
<p>Classi 1°-2°-3°</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Osserva e classifica i fenomeni e coglie le relazioni in modo appropriato.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Descrive l'esperimento con precisione.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente. Formula domande usando un linguaggio adeguato seguendo un ordine logico</p> <p>Classi 4°-5°</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sicuro e preciso.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sicuro e corretto.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente. Usa il linguaggio scientifico in modo corretto e sicuro (raccolge dati, rappresenta graficamente, interpreta).</p>	9
<p>Classi 1°-2°-3°</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Osserva i fenomeni e coglie relazioni in modo corretto.</p>	8

<p>.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo E' in grado di raccontare ordinatamente un esperimento.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente. A volte pone domande e coglie somiglianze e differenze</p> <p>Classi 4°-5°</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto e adeguato.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente. Usa un linguaggio scientifico corretto (raccoglie dati, rappresenta graficamente, interpreta).</p>	
<p>Classi 1°-2°-3°</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Osserva i fenomeni e a volte coglie le relazioni tra essi.</p> <p>.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Pone semplici domande in modo adeguato.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente. Racconta l'esperimento usando un linguaggio essenziale</p>	7

Classi 4°-5°

Esplorare e descrivere oggetti e materiali.

Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sostanzialmente corretto.

Osservare e sperimentare sul campo

Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto.

L'uomo i viventi e l'ambiente.

Usa un linguaggio scientifico sostanzialmente corretto(raccoglie dati, rappresenta graficamente, interpreta).

Classi 1°-2°-3°

Esplorare e descrivere oggetti e materiali.

Osserva i fenomeni, pone domande raramente. Coglie i nessi di sequenzialità se guidato e sollecitato.

Osservare e sperimentare sul campo

L'uomo i viventi e l'ambiente.

Classi 4°-5°

Esplorare e descrivere oggetti e materiali.

Osserva i fenomeni cogliendone gli elementi essenziali.

Osservare e sperimentare sul campo

Sostenuto effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni.

L'uomo i viventi e l'ambiente.

Usa il linguaggio scientifico(raccoglie dati, rappresenta graficamente, interpreta) in modo essenziale.

6

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processodi apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli</p>	<p>Utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) individuandogli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale.</p>	<p>ODA al termine della classe 5°</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -

<p>ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e</p>		
--	--	--

<p>la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale</p>		
<p>MADRELINGUA La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

<p>istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero</p>		
<p>LINGUA 2 La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta — comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali —</p>	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

<p>istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero — a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze</p>		
--	--	--

e/o dei suoi interessi.		
<p>DIGITALE Consiste nel saper usare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società e dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nella tecnologia dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni, nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet</p>	<p>Rielabora le immagini con molteplici tecniche anche multimediali E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

<p>MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di</p>	<p>Rielabora le immagini con diverse tecniche anche multimediali.</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, leggere, interpretare immagini anche multimediali.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
--	--	--

<p>presentazione (formule, modelli, costrutti, grafi, carte). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità ed alla disponibilità ad usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La</p>		
--	--	--

<p>competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione di cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino</p>		
<p>SOCIALE E CIVICA Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

<p>diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti</p>		
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

<p>SPIRITO DI INIZIATIVA Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. L'alunno utilizza le capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
---	--	--

<p>si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.</p>		
---	--	--

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ODA	VOTO
<p>Tutte le classi esprimerisi e comunicare L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Osservare e leggere immagini È perfettamente in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini con (opere d'arte, fotografie,</p>	<p>10</p>

<p>manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Comprendere opere d'arte Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	
<p>Tutte le classi</p> <p>Esprimersi e comunicare L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e per riprodurre le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Osservare e leggere immagini È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Comprendere opere d'arte Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>9</p>

<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	
<p>Tutte classi</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>L'alunno produce varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e le immagini utilizzando tecniche e strumenti diverse.</p> <p>Osservare e leggere immagini</p> <p>È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Comprendere opere d'arte</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>8</p>

<p>Tutte le classi Classi</p> <p>esprimersi e comunicare L'alunno segue le indicazioni del docente per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rappresentare le immagini utilizzando alcune tecniche</p> <p>Osservare e leggere immagini È in grado di osservare, descrivere, immagini attraverso l'utilizzo di chiare indicazioni fornite dall'insegnante (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Comprendere opere d'arte Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	7
<p>Tutte le Classi</p> <p>esprimersi e comunicare L'alunno supportato dal docente produce alcune tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rappresenta semplici immagini utilizzando alcune tecniche.</p> <p>Osservare e leggere immagini L'alunno se stimolato e supportato dall'insegnante è in grado di osservare e descrivere immagini (opere</p>	6

d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Comprendere opere d'arte

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processodi apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per</p>	<p>Utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) individuandogli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale.</p>	<p>ODA al termine della classe 5°</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -

<p>apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono</p>		
---	--	--

<p>elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale</p>		
<p>MADRELINGUA La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

<p>formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero</p>		
<p>LINGUA 2 La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta — comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e</p>	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

<p>formazione, lavoro, casa, tempo libero — a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.</p>		
---	--	--

<p>DIGITALE Consiste nel saper usare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società e dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nella tecnologia dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni, nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet</p>	<p>Rielabora le immagini con molteplici tecniche anche multimediali E' in grado di osservare esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
<p>MATEMATICO-</p>	<p>Rielabora le immagini con</p>	

<p>SCIENTIFICO-TECNOLOGICA La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione</p>	<p>diverse tecniche anche multimediali.</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, leggere, interpretare immagini anche multimediali.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
---	--	--

<p>(formule, modelli, costrutti, grafi, carte). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità ed alla disponibilità ad usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in</p>		
--	--	--

<p>campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione di cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino</p>		
<p>SOCIALE E CIVICA Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

<p>anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti</p>		
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
<p>SPIRITO DI</p>	<p>L'alunno utilizza le</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p>

<p>INIZIATIVA Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un</p>	<p>conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. L'alunno utilizza le capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
---	---	--

<p>punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.</p>		
--	--	--

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ODA	VOTO
<p>Tutte le classi esprimerisi e comunicare L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Osservare e leggere immagini È perfettamente in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini con (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>10</p>

<p>Comprendere opere d'arte Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	
<p>Tutte le classi</p> <p>Esprimersi e comunicare L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e per riprodurre le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Osservare e leggere immagini È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Comprendere opere d'arte Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la</p>	<p>9</p>

loro salvaguardia.	
<p>Tutte classi</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>L'alunno produce varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e le immagini utilizzando tecniche e strumenti diverse.</p> <p>Osservare e leggere immagini</p> <p>È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Comprendere opere d'arte</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	8
Tutte le classi Classi	7

<p>esprimersi e comunicare L'alunno segue le indicazioni del docente per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rappresentare le immagini utilizzando alcune tecniche</p> <p>Osservare e leggere immagini È in grado di osservare, descrivere, immagini attraverso l'utilizzo di chiare indicazioni fornite dall'insegnante (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Comprendere opere d'arte Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	
<p>Tutte le Classi</p> <p>esprimersi e comunicare L'alunno supportato dal docente produce alcune tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rappresenta semplici immagini utilizzando alcune tecniche.</p> <p>Osservare e leggere immagini L'alunno se stimolato e supportato dall'insegnante è in grado di osservare e descrivere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	6

Comprendere opere d'arte

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

TECNOLOGIA

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processodi apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	<p>ODA al termine della classe 5°</p> <p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

<p>apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono</p>		<ul style="list-style-type: none">• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
---	--	--

<p>elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale</p>		
<p>MADRELINGUA La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e</p>	<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Vedere e osservare Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p>

<p>formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero</p>		
<p>LINGUA 2 La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta — comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e</p>	<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p><i>Vedere e osservare</i> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p>

<p>formazione, lavoro, casa, tempo libero — a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.</p>		
---	--	--

<p>DIGITALE Consiste nel saper usare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società e dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nella tecnologia dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni, nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet</p>	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
<p>MATEMATICO-</p>	<p>Produce semplici modelli o</p>	

SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione

rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali

Prevedere e immaginare

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.

<p>(formule, modelli, costrutti, grafi, carte). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità ed alla disponibilità ad usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in</p>		
--	--	--

<p>campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione di cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino</p>		
<p>SOCIALE E CIVICA Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

<p>anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti</p>		
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. • .
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p>	<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.

<p>rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o</p>		<ul style="list-style-type: none">• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
---	--	---

<p>contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.</p>		
--	--	--

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ODA	VOTO
<p>Tutte le classi</p> <p>Conosce e utilizza con scioltezza e in modo appropriato semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Autonomamente ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce efficaci e precisi modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Analizza criticamente le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale, conosce le conseguenze di un uso non appropriato.</p>	<p>10</p>

<p>Tutte le classi</p> <p>Conosce e utilizza in modo appropriato semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Autonomamente ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Analizza criticamente le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale, conosce le conseguenze di un uso non appropriato.</p>	<p>9</p>
<p>Tutte classi</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Autonomamente ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di alcuni beni o servizi leggendo etichette, volantini.</p> <p>Conosce i diversi mezzi di comunicazione ed il loro uso.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Analizza e caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale, conosce le conseguenze di un uso non</p>	<p>8</p>

appropriato.

Tutte le classi Classi

Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.

Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di alcuni beni o servizi leggendo etichette, volantini di semplice contenuto

Conosce i diversi mezzi di comunicazione ed il loro uso.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Analizza le caratteristiche, le funzioni e della tecnologia attuale, conosce le conseguenze di un uso non appropriato.

7

<p>Tutte le Classi</p> <p>Aiutato dal docente utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e sa dire a cosa servono.</p> <p>Legge delle semplici indicazioni sulle modalità di utilizzo di alcuni oggetti.</p> <p>Conosce i diversi mezzi di comunicazione ed il loro uso.</p> <p>Riproduce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Conosce le caratteristiche della tecnologia attuale, conosce le conseguenze di un uso non appropriato.</p>	6

LINGUA INGLESE

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per</p>	<p>L'alunno è in grado di comunicare brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 3°</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</p> <p>ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 5°</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

<p>apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono</p>		
---	--	--

<p>elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale</p>		
<p>MADRELINGUA La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e</p>	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>ODA ALLA FINE DELLA CLASSE Parlato (produzione e interazione orale) – Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) – Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 5°</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</p> <p>Scrittura (produzione scritta))Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>

<p>formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero</p>		
<p>LINGUA 2 La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta — comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 3</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. <p>ODA ALLA FINE DELLA CLASSE 5</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

<p>formazione, lavoro, casa, tempo libero — a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.</p>		
---	--	--

<p>DIGITALE Consiste nel saper usare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società e dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nella tecnologia dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni, nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet</p>	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra le forme linguistiche e gli usi della lingua straniera</p>	<p>OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE 3</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. <p>OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE 5</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo
<p>SOCIALE E CIVICA</p>	<p>Interagisce nel gioco,</p>	<p>OBIETTIVI AL TERMINE CLASSE 5</p>

<p>Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti</p>	<p>comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia</p>	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE 3</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. <p>OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE 5</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

<p>varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>		
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e</p>	<p>.</p>	<p>OBIETTIVO AL TERMINE DELLA CLASSE 3</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. <p>OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE 5</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo

<p>nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.</p>		
--	--	--

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ODA	VOTO
----------------------------------	------

<p>Classi 1° - 2°-3° Ascolto</p> <p>Ascolta e comprende in modo rapido e sicuro brevi messaggi.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Usa la lingua con sicurezza e padronanza</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Legge in modo espressivo e scorrevole e comprende il contenuto dei messaggi</p> <p>Classi 4°-5° Legge e comprende: In modo completo testi orali che contengano anche termini non noti. Con pronuncia e intonazione corrette, comprendendo in modo sicuro il significato Usa la lingua: con disinvoltura e padronanza, utilizzando un lessico ricco e strutture note. Scrive: in modo autonomo e corretto, senza l'utilizzo di schemi. Con pronuncia e intonazione sostanzialmente corretta e buona comprensione</p>	<p>10</p>
	<p>9</p>
<p>Classi 1° - 2°- 3° Ascolta e comprende in modo adeguato brevi messaggi Usa la lingua in modo corretto Legge in modo corretto e comprende gli elementi essenziali del messaggio Copia e scrive sotto dettatura e/o autonoma-mente in modo adeguato</p>	<p>8</p>

<p>Classi 4°-5</p> <p>In modo globalmente corretto. Comprendendo il significato in modo parziale Parlato, in modo sostanzialmente corretto e sicuro. Scrive, in modo autonomo e sostanzialmente corretto Conosce e applica le regole in modo corretto</p>	
<p>Classi 1 °- 2°- 3</p> <p>Ascolta e comprende brevi messaggi Usa la lingua in modo abbastanza corretto Legge in modo abbastanza corretto Copia e scrive sotto dettatura in modo abbastanza adeguato</p> <p>Classi 4°-5°</p> <p>Legge e comprende, in modo sostanzialmente corretto. Comprendendo il significato in modo parziale Usa la lingua: in modo parzialmente autonomo e corretto. Scrive: in modo parzialmente corretto. Conosce e applica le regole grammaticali fondamentali in modo abbastanza corretto</p>	7

6

Classi 1 °- 2°- 3

Ascolta e comprende brevi messaggi

Legge in modo essenziale

Copia e scrive sotto dettatura in modo essenziale

Classi 4°-5°

Legge e comprende: senza comprendere il significato del discorso.

Usa la lingua e scrive in modo essenziale.

Conosce e applica le regole grammaticali fondamentali in modo essenziale.

ISTITUTO COMPRENSIVO ATTIGLIANO – GUARDEA

CURRICOLO

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
<p>PERSONALE SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p> <p>METODO DI STUDIO</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>AVANZATO In modo autonomo riconosce le forme artistiche del proprio territorio e le colloca nel tempo storico culturale adeguato. Apprezza il valore del patrimonio artistico e ne comprende il significato. E' sensibile ai temi di tutela e conservazione delle opere d'arte e ipotizza strategie di intervento . In modo originale ed espressivo realizza prodotti adeguati allo scopo comunicativo anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>INTERMEDIO Riconosce le forme artistiche del proprio territorio e le colloca nel tempo storico culturale adeguato. Apprezza il valore del patrimonio artistico e ne comprende il significato. E' sensibile ai temi di tutela e conservazione delle opere d'arte e ipotizza strategie di intervento . Realizza prodotti adeguati allo scopo comunicativo anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>BASE Riconosce semplici forme artistiche del proprio territorio. Apprezza il valore del patrimonio artistico e ne comprende il significato.. Realizza semplici prodotti adeguati allo scopo comunicativo.</p> <p>INIZIALE Guidato riconosce semplici forme artistiche del proprio territorio e apprezza il valore del patrimonio artistico. Sostenuto realizza semplici prodotti adeguati allo scopo comunicativo.</p>
<p>ALFABETICA FUNZIONALE</p>	<p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un</p>	<p>AVANZATO Esponde in modo chiaro, completo e con un linguaggio specifico</p>

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
	ESPOSIZIONE	<p>linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p> <p>LEGGERE E COMMENTARE CRITICAMENTE</p>	<p>gli elementi essenziali di un'opera d'arte e li colloca nel contesto storico e culturale a cui appartiene Mostra consapevolezza ed interpretazione personale organizzando concetti ed informazioni in ordine logico e con coerenza. Anche utilizzando strumenti adeguati allo scopo comunicativo specificamente da lui strutturati: presentazioni, schemi....</p> <p>Ricerca un lessico specifico adeguato alla disciplina.</p> <p>INTERMEDIO Espone gli elementi essenziali di un'opera d'arte e li colloca nel contesto storico e culturale a cui appartiene in modo chiaro Organizza concetti ed informazioni in ordine logico utilizzando strumenti adeguati allo scopo comunicativo. Usa un lessico adeguato.</p> <p>BASE</p> <p>Espone semplici caratteristiche di un'opera d'arte con sufficiente chiarezza e utilizzando un linguaggio semplice ma corretto</p> <p>INIZIALE.</p> <p>Guidato espone semplici caratteristiche di un'opera d'arte con sufficiente chiarezza e utilizzando un linguaggio semplice ma corretto.</p>
MULTILINGUISTIC A	<p>Espone semplici aspetti artistici in lingua 2</p> <p>USO DELLE LINGUA NELLE DISCIPLINE</p>	<p>Conoscenza e uso di semplici termini storici e artistici in inglese.</p> <p>USO DELLE LINGUA NELLE DISCIPLINE</p>	<p>AVANZATO</p> <p>In modo autonomo e responsabile riferisce in lingua argomenti disciplinari con un lessico ampio e in modo corretto dal punto di vista morfo-sintattico.</p>

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
			<p>INTERMEDIO</p> <p>Riferisce in lingua argomenti disciplinari con un lessico adeguato e in modo corretto dal punto di vista morfo-sintattico.</p> <p>BASE</p> <p>Riferisce in lingua argomenti disciplinari con un lessico semplice, ma adeguato in modo abbastanza corretto dal punto di vista morfo-sintattico.</p> <p>INIZIALE</p> <p>Guidato riferisce in lingua semplici argomenti disciplinari con un lessico essenziale in modo sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico.</p>
DIGITALE	<p>Legge e comprende i significati di prodotti multimediali.</p> <p>USO DELLE TIC</p>	<p>OSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale</p> <p>IMMAGINI MULTIMEDIALI</p>	<p>AVANZATO:</p> <p>Conosce e usa in autonomia strumenti tecnologici per la produzione di file multimediali (ppt, excell, vide...). Realizza prodotti originali, personalizzati e aderenti alle richieste. Con spirito critico comprende le regole compositive nelle immagini della comunicazione multimediale.</p> <p>INTERMEDIO:</p> <p>Conosce e usa strumenti per la produzione e il di file multimediali (ppt, excell, vide...). Realizza prodotti nel rispetto delle richieste. Comprende le regole compositive nelle immagini della comunicazione multimediale.</p> <p>BASE:</p> <p>Utilizza prodotti per la produzione di file multimediali (ppt, excell, vide...). Comprende semplici regole compositive nelle immagini della comunicazione multimediale.</p> <p>INIZIALE</p>

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
			<p>Guidato produce semplici file con l'uso di strumenti multimediali</p> <p>Guidato comprende semplici regole compositive nelle immagini della comunicazione multimediale.</p> <p>.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p> <p>LINGUAGGI ESPRESSIVI</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere</p>	<p>AVANZATO</p> <p>In modo consapevole e responsabile usa le conoscenze apprese per apprezzare il patrimonio artistico e culturale del proprio territorio. Comprendere idee e culture diverse e i temi di tutela e conservazione dei beni culturali. Ha consapevolezza e rispetto profondo del patrimonio culturale e esprime attraverso diversi codici i temi affrontati.</p> <p>Legge e interpreta nell'opera d'arte i significati e le forme del periodo storico di riferimento e le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Usa l'opera d'arte per comprendere fenomeni culturali e storici e la sa porre in relazione con quelli di culture diverse..</p> <p>E' curioso dei diversi strumenti espressivi e usa diversi linguaggi per realizzare prodotti anche integrando più codici</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>Usa le conoscenze apprese per apprezzare il patrimonio artistico e culturale del proprio territorio. Comprende idee e culture diverse e i temi di tutela e conservazione dei beni culturali. Ha rispetto del patrimonio culturale e esprime attraverso diversi codici i temi affrontati.</p> <p>Legge nell'opera d'arte i significati e le forme del periodo storico di riferimento e le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Usa l'opera d'arte per comprendere fenomeni culturali e storici e la sa porre in relazione con quelli di culture diverse.</p> <p>E' curioso dei diversi strumenti espressivi e usa diversi linguaggi per realizzare prodotti anche integrando più codici</p>

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
		<p>d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali</p>	<p>BASE</p> <p>Usa le semplici conoscenze apprese per apprezzare il patrimonio artistico e culturale del proprio territorio. Comprende idee e culture diverse e i temi di tutela e conservazione dei beni culturali. Ha rispetto del patrimonio culturale Legge nell'opera d'arte semplici significati.</p> <p>Usa strumenti espressivi e linguaggi per realizzare semplici prodotti.</p> <p>INIZIALE</p> <p>Guidato apprezza il patrimonio artistico e culturale del proprio territorio e comprende idee e culture diverse e i temi di tutela e conservazione dei beni culturali. Sostenuto ha rispetto del patrimonio culturale, legge nell'opera d'arte semplici significati e usa strumenti espressivi per realizzare semplici prodotti.</p>

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
		<p>diversi dal proprio</p> <p>OSSERVARE- COMPRENDERE- ESPRIMERE-</p> <p>PRODURRE</p>	
<p>IMPRENDITORIALE</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi</p> <p>PROGETTARE</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p>	<p>AVANZATO In modo autonomo e originale attua soluzioni creative e personali per ideare e progettare elaborati utilizzando tecniche, strumenti e materiali anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. I prodotti realizzati sono coerenti con il tema e contengono tutte le informazioni necessarie Sono curati graficamente ed originali.</p> <p>INTERMEDIO Attua soluzioni creative e personali per ideare e progettare elaborati utilizzando tecniche, strumenti e materiali anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. I prodotti realizzati sono coerenti con il tema e contengono tutte le informazioni necessarie. Sono curati graficamente ed originali.</p> <p>BASE Ideare e progettare semplici elaborati utilizzando tecniche, strumenti e materiali noti. I prodotti realizzati sono essenziali ma contengono tutte le informazioni necessarie.</p> <p>INIZIALE Guidato ideare e progetta semplici elaborati utilizzando tecniche, strumenti e materiali noti. I prodotti realizzati sono essenziali</p>

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
		ELABORATI CREATIVI	ma contengono tutte le informazioni necessarie.
CITTADINANZA	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di elaborati grafici. È in grado di ideare e realizzare, elaborati in modo collaborativo.</p> <p>COLLABORA E PARTECIPA</p>	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, produzioni artistiche.</p> <p>COLLABORA E PRODUCE</p>	<p>AVANZATO E' aperto al dialogo e collaborativo; entra in sintonia con l'altro, mostrando un atteggiamento empatico sia nell'espressione collettiva che individuale. È disposto a mettersi in gioco lavora con gli altri, interpreta punti di vista e stati d'animo e cerca soluzioni condivise valutando le scelte da effettuare per gestire adeguatamente i conflitti, anche accettando di cambiare opinioni valutando le conseguenze logiche delle argomentazioni Offre volentieri e accetta di ricevere aiuto</p> <p>INTERMEDIO E' disponibile al dialogo e alla collaborazione. Lavora con gli altri, gestendo i conflitti e accettando di cambiare opinioni. Offre e riceve aiuto</p> <p>BASE E' disponibile al dialogo e alla collaborazione .Lavora con gli altri, gestendo i conflitti e accettando di cambiare opinioni. Offre e riceve aiuto</p> <p>Iniziale Guidato in situazioni strutturate collabora e stimolato dialoga con docenti e con i pari. Sostenuto gestisce i conflitti e accetta l'aiuto.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ODA	VOTO
<p>Possiede ampie e approfondite conoscenze , frutto anche di ricerca personale; Riformula le informazioni in modo personale e originale anche utilizzando TIC ed espone con un lessico corretto, completo, appropriato e originale argomenti di studio. Conosce in modo completo e approfondito aspetti del patrimonio artistico e culturale, italiano e dell'umanità e in autonomia e con spirito critico li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. E' sensibile ai temi di tutela e valorizzazione e ipotizza strategie di intervento. Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. In autonomi e con spirito critico sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi e integra più codici anche facendo riferimento ad altre discipline. Riconoscere autonomamente i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. Idea e progetta ricercando soluzioni originali.</p>	10
<p>Possiede approfondite conoscenze , frutto anche di ricerca personale; Riformula le informazioni in modo personale anche utilizzando TIC ed espone con un lessico corretto, completo e appropriato argomenti di studio e personali. Conosce in modo completo aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. E' sensibile ai temi di tutela e valorizzazione e ipotizza strategie di intervento. Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. In autonomia sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi e integra più codici anche facendo riferimento ad altre discipline. Riconoscere autonomamente i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. Idea e progetta ricercando soluzioni originali.</p>	9
<p>Possiede conoscenze globalmente corrette; Riformula le informazioni in modo corretto anche utilizzando TIC ed espone con un lessico corretto e appropriato argomenti di studio e personali. Conosce in modo globalmente corretto aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Tiene conto dei temi di tutela e valorizzazione. Legge e commenta in modo adeguato un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi e integra più codici. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. Idea e progetta ricercando soluzioni adeguate.</p>	8
<p>Possiede conoscenze sostanzialmente corrette; Riformula le informazioni in modo abbastanza corretto anche utilizzando TIC ed espone con un lessico corretto argomenti di studio e personali. Conosce in modo sostanzialmente corretto aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Generalmente tiene conto dei temi di tutela e valorizzazione. Legge e commenta in modo generalmente adeguato un'opera d'arte. Sceglie tecniche e strumenti noti per realizzare prodotti visivi. Riconoscere in modo generalmente corretto i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</p>	7
<p>Possiede conoscenze essenziali; Riformula le informazioni in modo complessivamente adeguato anche utilizzando TIC ed espone con un lessico generalmente corretto argomenti di studio e personali. Conosce in modo essenziale aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione in modo sufficientemente corretto con i fenomeni storici studiati. Guidato tiene conto dei temi di tutela e valorizzazione. Legge e commenta in modo essenziale un'opera d'arte. Sceglie semplici strumenti per realizzare prodotti visivi. Riconoscere i più elementari codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</p>	6
<p>Possiede conoscenze lacunose; Riformula le informazioni in modo non sempre adeguato anche utilizzando TIC ed espone con un lessico essenziale e non sempre adeguato argomenti di studio e personali. Conosce in modo lacunoso aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e a stento li mette in relazione con i fenomeni storici studiati. Guidato fatica a tenere conto dei temi di tutela e valorizzazione. Legge e commenta in modo lacunoso un'opera d'arte. A fatica sceglie semplici strumenti per realizzare prodotti visivi. In modo non sempre adeguato riconoscere i più elementari codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale</p>	5
<p>Possiede conoscenze non adeguate; Riformula le informazioni in modo non pertinente ed espone con un lessico non sempre corretto argomenti di</p>	4

studio e personali. Conosce in modo non corretto aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e non li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Non tiene conto dei temi di tutela e valorizzazione. Non legge e commenta un'opera d'arte. Non realizza prodotti visivi. Non riconosce i più elementari codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale	
---	--

FRANCESE

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
<p>PERSONALE SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> <p>METODO DI STUDIO</p>	<p>RIFLESSIONE</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p> <p>METODO DI STUDIO- RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>AVANZATO</p> <p>Nello studio della lingua ha sviluppato personali e produttive strategie di apprendimento secondo il proprio stile. Dirige l'impegno verso l'obiettivo in ogni contesto. In modo autonomo ricerca, raccoglie, seleziona e organizza materiali, fonti strumenti utili al raggiungimento dell'obiettivo.</p> <p>Usa e applica spontaneamente conoscenze possedute in altri contesti a situazioni nuove di apprendimento.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>Nello studio della lingua ha sviluppato personali strategie di apprendimento secondo il proprio stile. Dirige l'impegno verso l'obiettivo. Ricerca e raccoglie materiali, fonti strumenti utili al raggiungimento dell'obiettivo.</p> <p>Usa e applica conoscenze possedute in altri contesti a situazioni nuove di apprendimento.</p> <p>BASE</p> <p>Nello studio della lingua ha sviluppato semplici strategie di apprendimento. Dirige l'impegno in modo generalmente adeguato. Ricerca e raccoglie semplici materiali, fonti</p>

FRANCESE

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
			<p>strumenti utili al raggiungimento dell'obiettivo.</p> <p>Usa e applica semplici conoscenze possedute in contesti noti di apprendimento.</p> <p>INIZIALE</p> <p>Guidato utilizza semplici strategie di apprendimento. Sostenuto dirige l'impegno e ricerca e raccoglie semplici materiali, utili al raggiungimento dell'obiettivo.</p> <p>Se aiutato usa semplici conoscenze in contesti noti di apprendimento.</p>
<p>ALFABETICA FUNZIONALE</p>	<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</p> <p>RELAZIONE MADRELINGUA- LINGUA2</p>	<p>RIFLESSIONE</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati alla lingua madre e comunitaria.</p>	<p>AVANZATO</p> <p>In modo autonomo e responsabile riconosce nel testo ascoltato: la fonte, il tema, la gerarchia delle informazioni, l'intenzione e lo scopo dell'emittente. Usa tecniche di supporto sia in fase di ascolto sia in fase di rielaborazione successiva. Espone l'argomento studiato in modo chiaro, mostrando consapevolezza ed interpretazione personale. Organizzando in modo autonomo e consapevole concetti ed informazioni in ordine logico e con coerenza. Scrive testi di forma diversa (sulla base di modelli sperimentati), coerenti e coesi, , corretti</p>

FRANCESE

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
		<p>Confrontare parole e strutture della lingua madre e comunitaria.</p> <p>PARALLELISMO MORFOSINTATTICO</p>	<p>dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico, selezionando il registro adeguato</p> <p>Conosce in modo eccellente le strutture fondamentali del lessico della morfologia della sintassi della frase, e le confronta con parole e strutture della lingua italiana.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>Riconosce nel testo ascoltato: la fonte, il tema, la gerarchia delle informazioni, l' intenzione e lo scopo dell'emittente. Usa tecniche di supporto sia in fase di ascolto sia in fase di rielaborazione successiva. Espone l'argomento studiato in modo chiaro, Organizzando i concetti ed informazioni in ordine logico. Scrive testi di forma diversa (sulla base di modelli sperimentati), coerenti e coesi, , corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico, selezionando il registro adeguato</p> <p>Conosce le strutture fondamentali del lessico della morfologia della sintassi della frase, e le confronta con parole e strutture della lingua italiana.</p> <p>BASE</p> <p>Riconosce in semplici testi ascoltati: la fonte, il tema, la gerarchia delle informazioni, l' intenzione e lo scopo dell'emittente. Espone l'argomento studiato in modo sufficientemente chiaro, organizzando i concetti ed informazioni in ordine sufficientemente logico. Scrive semplici testi di forma diversa (sulla base di modelli sperimentati), coerenti e coesi, , corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico.</p> <p>Conosce in modo adeguato le strutture fondamentali del lessico della morfologia della sintassi della frase, e le confronta con parole e strutture della lingua italiana.</p>

FRANCESE

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
			<p>INIZIALE</p> <p>Guidato riconosce in semplici testi ascoltati: la fonte, il tema, la gerarchia delle informazioni, l'intenzione e lo scopo dell'emittente. Supportato da schemi visivi espone semplici argomenti di studio in modo chiaro. Guidato scrive semplici testi di forma diversa (sulla base di modelli sperimentati) sufficientemente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico.</p> <p>Conosce le strutture essenziali del lessico e della morfologia e guidato le confronta con parole e strutture della lingua italiana</p>
MULTILINGUISTICA	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p> <p>PARLATO</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p>AVANZATO</p> <p>In modo autonomo e responsabile riferisce in lingua le esperienze personali, descrizioni e narrazioni con un lessico ampio e in modo corretto dal punto di vista morfo-sintattico. In autonomia legge e comprende testi e individua le informazioni esplicite ed implicite. Scrive testi originali e corretti dal punto di vista morfo-sintattico e ortografico.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>Riferisce in lingua le esperienze personali, descrizioni e narrazioni con un lessico adeguato e in modo corretto dal punto di vista morfo-sintattico. Legge e comprende testi e individua le informazioni esplicite ed implicite. Scrive testi corretti dal punto di vista morfo-sintattico e ortografico.</p> <p>BASE</p> <p>Riferisce in lingua le esperienze personali, descrizioni e narrazioni con un lessico semplice, ma adeguati in modo abbastanza corretto dal punto di vista morfo-sintattico. Legge e comprende semplici testi. Scrive testi sufficientemente</p>

FRANCESE

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
	<p>COMPRESIONE</p> <p>PRODUZIONE</p>	<p>LETTURA</p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze.</p> <p>RIFLESSIONE</p> <p>Riconoscere strutture grammaticali e linguistiche.</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>COMPRESIONE E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>corretti dal punto di vista morfo-sintattico e ortografico.</p> <p>INIZIALE</p> <p>Guidato riferisce in lingua semplici esperienze personali, descrizioni e narrazioni con un lessico essenziale in modo sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico. Se aiutato legge e comprende semplici testi. Sostenuto con schemi e domande guida scrive testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfo-sintattico e ortografico.</p>
DIGITALE	Produce semplici testi multimediali in lingua,	<p>ASCOLTO</p> <p>Comprendere brevi testi</p>	Avanzato: conosce e usa in autonomia strumenti tecnologici per la produzione di file multimediali (ppt, excell, vide...).

FRANCESE

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
	utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori PRODUZIONE TESTI MULTIMEDIALI	multimediali identificandone parole chiave e il senso generale SCRITTURA Produrre semplici elaborati multimediali in lingua 2. COMPRENSIONE E PRODUZIONE DI ELABORATI DIGITALI	Realizza e comprende prodotti originali, personalizzati e aderenti alle richieste. Intermedio: conosce e usa strumenti per la produzione e il di file multimediali (ppt, excell, vide...). Realizza e comprende prodotti nel rispetto delle richieste Base: utilizza semplici prodotti per la produzione di file multimediali (ppt, excell, vide...). Comprende semplici testi multimediali Iniziale guidato produce semplici file con l'uso di strumenti multimediali e comprende semplici testi
CITTADINANZA	.Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti COLLABORAZIONE E PARTECIPAZIONE	ASCOLTO Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano PARLATO Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. LETTURA Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative	AVANZATO E' aperto al dialogo e collaborativo; entra in sintonia con l'altro, mostrando un atteggiamento empatico. È disposto a mettersi in gioco lavora con gli altri, interpreta punti di vista e stati d'animo e cerca soluzioni condivise valutando le scelte da effettuare per gestire adeguatamente i conflitti, anche accettando di cambiare opinioni valutando le conseguenze logiche delle argomentazioni Offre volentieri e accetta di ricevere aiuto INTERMEDIO E' disponibile al dialogo e alla collaborazione. Lavora con gli altri, gestendo i conflitti e accettando di cambiare opinioni. Offre e riceve aiuto BASE E' disponibile al dialogo e alla collaborazione .Lavora con gli

FRANCESE

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
		<p>SCRITTURA Produrre testi collaborativi tenendo in considerazione i punti di vista e il contributi di tutti.</p> <p>ATTIVITA' COLLABORATIVE</p>	<p>altri, gestendo i conflitti e accettando di cambiare opinioni. Offre e riceve aiuto</p> <p>Iniziale In situazioni strutturate collabora e stimolato dialoga con docenti e con i pari. Sostenuto gestisce i conflitti e accetta l'aiuto.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>INTERCULTURA</p>	<p>RIFLESSIONE</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p> <p>CONFRONTO CULTURALE</p>	<p>AVANZATO In modo autonomo e consapevole comprende ed individua gli elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli della lingua straniera, tenendo conto dei diversi punti di vista culturali. Confronta parole e strutture della lingua materne comunitaria. Produce testi ricchi e originale selezionando un lessico ricco e adeguato anche in vista di una prospettiva interculturale.</p> <p>INTERMEDIO Comprende ed individua gli elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli della lingua straniera, tenendo conto dei diversi punti di vista culturali. Confronta parole e strutture della lingua materne comunitaria. Produce testi selezionando un lessico adeguato anche in vista di una prospettiva interculturale.</p> <p>BASE Comprende ed individua gli elementi culturali essenziali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli della lingua straniera. Confronta semplici parole e strutture della lingua materne comunitaria. Produce semplici testi selezionando un lessico adeguato.</p> <p>INIZIALE</p>

FRANCESE			
COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
			Guidato comprende gli elementi culturali essenziali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli della lingua straniera. Sostenuto confronta semplici parole e strutture della lingua materne comunitaria. Produce semplici testi
IMPRENDITORIALE	<p>Affronta situazioni nuove (video, e-tweening, progetto....) attingendo al suo repertorio linguistico</p> <p>PROGETTA</p>	<p>ASCOLTO Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</p> <p>PARLATO Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto</p> <p>SCRITTURA Produce testi adeguati al progetto</p> <p>PROGETTAZIONE E COMUNICAZIONE</p>	<p>AVANZATO</p> <p>In modo autonomo e originale usa la comunicazione per realizzare forme diverse di scrittura creativa. Realizza testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Scrive testi pertinenti, ricchi, coesi, coerenti e originali rispettando la tipologia testuale.</p> <p>In modo autonomo interagisce con uno più interlocutori ed esprime le proprie idee attingendo ad un repertorio linguistico e lessicale ampio.</p> <p>INTERMENDIO</p> <p>Usa la comunicazione per realizzare forme diverse di scrittura. Realizza testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Scrive testi coerenti e originali rispettando la tipologia testuale. Interagisce con uno più interlocutori ed esprime le proprie idee attingendo ad un repertorio linguistico e lessicale adeguato.</p> <p>BASE</p> <p>Usa la comunicazione per realizzare semplici forme di scrittura. Realizza semplici testi multimediali. Scrive testi</p>

FRANCESE			
COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
			<p>essenziali rispettando la tipologia testuale. Interagisce con uno più interlocutori ed esprime le proprie idee attingendo ad un repertorio linguistico e lessicale essenziale.</p> <p>INIZIALE</p> <p>Guidato usa la comunicazione per realizzare semplici forme di scrittura e realizza semplici testi multimediali. Sostenuto scrive testi essenziali. Interagisce con uno più interlocutori ed esprime le proprie idee con un lessico semplice.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ODA	VOTO
Comprende in modo approfondito testi. Reformula le informazioni in modo personale anche utilizzando TIC ed espone con un lessico corretto, completo e appropriato argomenti di studio e personali. Produce testi completi, appropriati, e corretti dal punto di vista lessicale e morfo-sintattico. Riconosce in modo corretto e completo l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. In attività progettuali collabora in maniera proficua in vista di un obiettivo comune, adeguando la comunicazione allo scopo.	10
Comprende in modo completo testi. Reformula le informazioni in modo esauriente anche utilizzando TIC ed espone con un lessico corretto e completo argomenti di studio e personali. Produce testi appropriati, e corretti dal punto di vista lessicale e morfo-sintattico. Riconosce in modo corretto l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. In attività progettuali collabora in maniera adeguata in vista di un obiettivo comune.	9
Comprende in modo globalmente corretto ed esauriente testi. Reformula le informazioni in modo corretto anche utilizzando TIC ed espone con un lessico corretto argomenti di studio e personali. Produce testi corretti dal punto di vista lessicale e morfo-sintattico.	8

Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.. In attività progettuali collabora.	
Comprende in modo abbastanza corretto e sostanzialmente corretto testi. Riformula le informazioni in modo abbastanza corretto anche utilizzando TIC ed espone con un lessico adeguato argomenti di studio e personali. Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista lessicale e morfo-sintattico. Riconosce in modo abbastanza corretto l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complesse. In attività progettuali è generalmente collaborativo.	7
Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato testi. Riformula le informazioni in modo essenziale anche utilizzando TIC ed espone con un lessico semplice e abbastanza corretto argomenti di studio e personali. Produce testi in modo abbastanza corretto dal punto di vista lessicale e morfo-sintattico. Riconosce in modo sufficientemente corretto l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.. In attività progettuali è generalmente collaborativo.	6
Comprende in modo semplice e non sempre adeguati testi. Riformula le informazioni in modo non sempre pertinente anche utilizzando TIC ed espone con un lessico essenziale e non sempre adeguato argomenti di studio e personali. Produce testi poco coerenti e corretti dal punto di vista lessicale e morfo-sintattico. Riconosce in modo non sempre corretto l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. In attività progettuali se sostenuto dai pari collabora.	5
Comprende in modo non corretto testi. Riformula le informazioni in modo non pertinente anche utilizzando TIC ed espone con un lessico non corretto adeguato argomenti di studio e personali. Produce testi poco coerenti, chiari e corretti dal punto di vista lessicale e morfo-sintattico. Non Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.. In attività progettuali anche se sostenuto dai pari non sempre collabora.	4

GEOGRAFIA			
COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
PERSONALE SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p>METODO DI STUDIO</p>	<p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>ANALISI E MODELLIZZAZIONI</p>	<p>AVANZATO In autonomia e con spirito critico usa strumenti e risorse, anche di una certa complessità per osservare, leggere e analizzare i sistemi territoriali e li mette in relazione alla loro evoluzione geo-politica.</p> <p>INTERMEDIO Usa strumenti e risorse per osservare, leggere e analizzare i sistemi territoriali e li mette in relazione alla loro evoluzione geo-politica.</p> <p>BASE Usa semplici strumenti e risorse per osservare e leggere i sistemi territoriali e li mette in relazione alla loro evoluzione geo-politica.</p> <p>INIZIALE Guidato usa semplici strumenti e risorse per osservare e leggere i sistemi territoriali</p>
ALFABETICA FUNZIONALE	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>AVANZATO</p> <p>Legge interpreta ed espone in modo chiaro, completo e con un linguaggio specifico le informazioni selezionate, riorganizzandole in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Mostra consapevolezza ed interpretazione personale organizzando concetti ed informazioni in ordine logico e con coerenza. Anche utilizzando strumenti adeguati allo scopo comunicativo specificamente da lui strutturati: presentazioni, schemi....</p>

GEOGRAFIA

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
	<p>LETTURA ED ESPOSIZIONE</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>LETTURA ED ESPOSIZIONE</p>	<p>Ricerca un lessico specifico adeguato alla disciplina.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>Legge, interpreta, espone l'argomento studiato in modo chiaro Organizzando concetti ed informazioni in ordine logico Utilizzando strumenti adeguati allo scopo comunicativo. Usa un lessico adeguato.</p> <p>BASE</p> <p>Utilizzando strumenti di aiuto allo studio forniti dal docente legge ed</p> <p>espone con sufficiente chiarezza gli elementi essenziali dell'argomento</p> <p>Con linguaggio semplice ma corretto</p> <p>INIZIALE.</p> <p>Supportato da domande guida, espone i concetti essenziali della disciplina con un lessico semplice.</p>
MULTILINGUISTICA	<p>Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e nella disciplina</p> <p>USO DELLE LINGUA NELLE DISCIPLINE</p>	<p>Conoscenza e uso di semplici termini geografici in inglese.</p> <p>USO DELLE LINGUA NELLE DISCIPLINE</p>	<p>AVANZATO</p> <p>In modo autonomo e responsabile riferisce in lingua argomenti di studio con un lessico ampio e in modo corretto dal punto di vista morfo-sintattico. Scrive testi originali e corretti dal punto di vista morfo-sintattico e ortografico.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>In modo autonomo riferisce in lingua argomenti di studio</p>

GEOGRAFIA			
COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
			<p>con un lessico adeguato e in modo corretto dal punto di vista morfo-sintattico. Scrive testi corretti dal punto di vista morfo-sintattico e ortografico.</p> <p>BASE Riferisce in lingua argomenti di studio con un lessico semplice, ma adeguati in modo abbastanza corretto dal punto di vista morfo-sintattico. Scrive testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfo-sintattico e ortografico.</p>
CITTADINANZA	<p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni</p> <p>COLLABORAZIONE</p>	<p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>TUTELA DEL PAESAGGIO</p>	<p>AVANZATO Entra in sintonia con l'altro, mostrando un atteggiamento empatico. È disposto a mettersi in gioco lavora con gli altri, interpreta punti di vista e stati d'animo e cerca soluzioni condivise valutando le scelte da effettuare per gestire adeguatamente i conflitti, anche accettando di cambiare opinioni valutando le conseguenze logiche delle argomentazioni In modo consapevole e responsabile usa le conoscenze apprese per apprezzare il patrimonio naturale, la diversità, rispettare idee e culture diverse, capire il senso delle norme sociali e di convivenza civile, riconoscere le risorse della comunità, assumere responsabilità sociali e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>INTERMEDIO Entra in sintonia con l'altro. È disposto a mettersi in gioco e lavora con gli altri, cercando di gestire adeguatamente i conflitti e accettando di cambiare opinioni. Offre e accetta di ricevere aiuto. Usa le conoscenze apprese per apprezzare il patrimonio naturale, la diversità, rispettare idee e culture diverse, capire il senso delle norme sociali e di convivenza civile,</p>

GEOGRAFIA

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
			<p>riconoscere le risorse della comunità, assumere responsabilità sociali.</p> <p>BASE Entra in sintonia con l'altro. Generalmente è disposto a mettersi in gioco e lavora con gli altri, cercando di gestire i conflitti. Accetta di ricevere aiuto. Rispetta, utilizzando semplici conoscenze, il patrimonio naturale, la diversità, idee e culture altrui. Capisce il senso delle norme sociali e di convivenza civile.</p> <p>INIZIALE Sostenuto entra in sintonia con l'altro ed è disposto a mettersi in gioco lavorando con gli altri. Guidato rispetta, il patrimonio naturale e le culture altrui. Con l'aiuto degli altri capisce il senso delle norme sociali e di convivenza civile.</p>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>PAESAGGIO E VALORIZZAZIONE</p>	<p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>PAESAGGIO E VALORIZZAZIONE</p>	<p>AVANZATO In modo consapevole e responsabile usa le conoscenze apprese per apprezzare la tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di miglioramento</p> <p>INTERMEDIO Usa le conoscenze apprese per apprezzare la tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di miglioramento</p> <p>BASE Apprezza, utilizzando semplici conoscenze, la tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>INIZIALE Guidato apprezza, la tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>
DIGITALE	<p>Usa con consapevolezza le TIC per ricercare e analizzare dati, per distinguere</p>	<p>Raccogliere dati su paesaggi e ambienti, ne trae relazioni e le esprime con rappresentazioni</p>	<p>AVANZATO: Conosce e usa in autonomia strumenti tecnologici per la produzione di file multimediali (ppt, excell, vide...).</p>

GEOGRAFIA

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
	<p>informazioni attendibili da quelle che necessitano di controllo e verifica.</p> <p>Elabora con l'uso delle TIC schematizzazioni e semplici formalizzazioni.</p> <p>USO DELLE TIC</p>	<p>formali di tipo diverso facendo uso delle TIC</p> <p>USO DELLE TIC</p>	<p>Realizza prodotti originali, personalizzati e aderenti alle richieste.</p> <p>INTERMEDIO: Conosce e usa strumenti per la produzione e il di file multimediali (ppt, excell, vide...). Realizza prodotti nel rispetto delle richieste</p> <p>BASE: Utilizza prodotti per la produzione di file multimediali (ppt, excell, vide...).</p> <p>INIZIALE Guidato produce semplici file con l'uso di strumenti multimediali.</p>
IMPRENDITORIALE	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>ORIENTAMENTO</p>	<p>Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>CARTE GEOGRAFICHE</p>	<p>AVANZATO Usa e applica un modo autonomo e propositivo conoscenze geografiche a contesti diversi di apprendimento e la sa mettere in relazione a temi di tutela del paesaggio e di valorizzazione. In modo autonomo e originale osserva fenomeni, formula domande.</p> <p>INTERMEDIO Usa e applica conoscenze geografiche a contesti diversi di apprendimento e la sa mettere in relazione a temi di tutela del paesaggio e di valorizzazione. Osserva fenomeni, formula domande.</p> <p>BASE Usa e applica semplici conoscenze geografiche a contesti noti di apprendimento e la sa mettere in relazione a temi conosciuti di tutela del paesaggio. Osserva semplici fenomeni, formula domande .</p> <p>BASE Guidato usa e applica semplici conoscenze geografiche a contesti noti di apprendimento e guidato li mette in relazione a temi conosciuti di tutela del paesaggio. Con</p>

GEOGRAFIA			
COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
			l'aiuto degli altri osserva semplici fenomeni e formula domande.
COMP MAT/SCI/TECN. E ING.	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>ORIENTAMENTO</p>	<p>Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>USO DELLE CARTE E SOFTWARE</p>	<p>AVANZATO Usa e applica un modo autonomo e propositivo conoscenze geografiche a contesti diversi di apprendimento e la sa mettere in relazione a temi di tutela del paesaggio e di valorizzazione. In modo autonomo e originale osserva fenomeni, formula domande.</p> <p>INTERMEDIO Usa e applica conoscenze geografiche a contesti diversi di apprendimento e la sa mettere in relazione a temi di tutela del paesaggio e di valorizzazione. Osserva fenomeni, formula domande.</p> <p>BASE Usa e applica semplici conoscenze geografiche a contesti noti di apprendimento e la sa mettere in relazione a temi conosciuti di tutela del paesaggio. Osserva semplici fenomeni, formula domande .</p> <p>BASE Guidato usa e applica semplici conoscenze geografiche a contesti noti di apprendimento e guidato li mette in relazione a temi conosciuti di tutela del paesaggio. Con l'aiuto degli altri osserva semplici fenomeni e formula domande.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ODA	VOTO
<p>Possiede ampie e approfondite conoscenze , frutto anche di ricerca personale; Riformula le informazioni in modo personale e originale anche utilizzando TIC ed espone con un lessico corretto, completo, appropriato e originale argomenti di studio. In modo ampio e completo conosce aspetti del patrimonio naturale, italiano europeo e mondiale, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. In autonomia si orienta sulle carte e nel territorio. In modo ampio e approfondito conosce i temi e i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p>	10
<p>Possiede approfondite conoscenze , frutto anche di ricerca personale; Riformula le informazioni in modo personale anche utilizzando TIC ed espone con un lessico corretto, completo e appropriato argomenti di studio e personali. Conosce in modo completo aspetti del patrimonio naturale, italiano europeo e mondiale, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. In autonomia si orienta sulle carte e nel territorio. Conosce in modo ampio i temi e i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p>	9
<p>Possiede conoscenze globalmente corrette; Riformula le informazioni in modo corretto anche utilizzando TIC ed espone con un lessico corretto e appropriato argomenti di studio e personali. Conosce in modo globalmente corretto aspetti del patrimonio naturale, italiano europeo e mondiale, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Si orienta sulle carte e nel territorio. Conosce in modo globalmente corretto i temi e i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p>	8
<p>Possiede conoscenze sostanzialmente corrette; Riformula le informazioni in modo abbastanza corretto anche utilizzando TIC ed espone con un lessico corretto argomenti di studio e personali. Conosce in modo sostanzialmente corretto aspetti del patrimonio naturale, italiano europeo e mondiale. Si orienta sulle carte e nel territorio in modo abbastanza corretto. Conosce in modo sostanzialmente corretto i temi e i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	7
<p>Possiede conoscenze essenziali; Riformula le informazioni in modo complessivamente adeguato anche utilizzando TIC ed espone con un lessico generalmente corretto argomenti di studio e personali. Conosce in modo essenziale aspetti del patrimonio naturale, italiano europeo e mondiale. Si orienta sulle carte e nel territorio in modo sufficientemente corretto. Conosce in modo essenziale i temi e i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	6
<p>Possiede conoscenze lacunose; Riformula le informazioni in modo non sempre adeguato anche utilizzando TIC ed espone con un lessico essenziale e non sempre adeguato argomenti di studio e personali. Conosce in modo lacunoso aspetti del patrimonio naturale, italiano europeo e mondiale. Si orienta a fatica sulle carte e nel territorio. Conosce in modo lacunoso i temi e i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	5
<p>Possiede conoscenze non adeguate; Riformula le informazioni in modo non pertinente ed espone con un lessico non sempre corretto argomenti di studio e personali. Conosce in modo non corretto aspetti del patrimonio naturale, italiano europeo e mondiale. Non si orienta sulle carte e nel territorio. Non conosce i temi e i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	4

INGLESE

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
PERSONALE SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	<p>Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi</p> <p>Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p> <p>METODO DI STUDIO</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>PARLATO</p> <p>Descrivere o presentare persone, argomenti di studio, compiti quotidiani</p> <p>LETTURA</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</p>	<p>AVANZATO</p> <p>Utilizza i manuali e testi in modo autonomo e responsabile, portando contributi personali e significativi. Nelle attività collaborative ascolta e segue consigli utili per raggiungere l'obiettivo posto, chiedendo e fornendo aiuto. Mantiene la concentrazione per il tempo necessario allo scopo e dirige l'impegno verso l'obiettivo in ogni contesto. In modo autonomo ricerca, raccoglie, seleziona e organizza materiali, fonti strumenti utili al raggiungimento dell'obiettivo. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate da una fonte qualsiasi, riorganizzandole in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) Usa e applica spontaneamente conoscenze possedute in altri contesti. Collega esperienze e vissuti a situazioni nuove di apprendimento.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>Utilizza i manuali e testi in modo autonomo, portando contributi personali. Nelle attività collaborative ascolta e segue consigli utili per raggiungere l'obiettivo posto,. Mantiene la concentrazione per il tempo necessario allo scopo e dirige l'impegno verso l'obiettivo in ogni contesto. Ricerca, raccoglie, seleziona e organizza materiali, fonti strumenti utili al raggiungimento dell'obiettivo. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate da una fonte qualsiasi (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) Usa e applica conoscenze possedute in altri contesti.</p>

INGLESE			
COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
		<p>RIFLESSIONE</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>LEGGE COMPRENDE E SCRIVE</p>	<p>BASE</p> <p>Utilizza semplici manuali e testi. Nelle attività collaborative ascolta e segue consigli utili per raggiungere l'obiettivo posto., Mantiene generalmente la concentrazione per il tempo necessario allo scopo e dirige l'impegno verso l'obiettivo. Ricerca, raccoglie, seleziona e organizza semplici informazione e le collega a vissuti personali. Reformula in modo sintetico le informazioni utilizzando schemi e mappe.</p> <p>INIZIALE</p> <p>Guidato utilizza semplici manuali e testi. Nelle attività collaborative ascolta e segue consigli utili per raggiungere l'obiettivo posto. Sostenuto Mantiene la concentrazione per il tempo necessario allo scopo. Guidato Ricerca, raccoglie, seleziona e organizza semplici informazione e le collega a vissuti personali. Guidato espone semplici argomenti di studio utilizzando schemi e mappe.</p>
ALFABETICA FUNZIONALE	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p> <p>RELAZIONE MADRELINGUA-LINGUA2</p>	<p>RIFLESSIONE</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati alla lingua madre e comunitaria.</p> <p>Confrontare parole e strutture della lingua madre e comunitaria.</p>	<p>AVANZATO</p> <p>In modo autonomo e responsabile riconosce nel testo ascoltato: la fonte, il tema, la gerarchia delle informazioni, l'intenzione e lo scopo dell'emittente. Usa tecniche di supporto sia in fase di ascolto sia in fase di rielaborazione successiva. Espone l'argomento studiato in modo chiaro, mostrando consapevolezza ed interpretazione personale. Organizzando in modo autonomo e consapevole concetti ed informazioni in ordine logico e con coerenza. Scrive testi di forma diversa (sulla base di modelli sperimentati), coerenti e coesi, , corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico,</p>

INGLESE

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
		<p>PARALLELISMO MORFO-SINTATTICO</p>	<p>selezionando il registro adeguato</p> <p>Conosce in modo eccellente le strutture fondamentali del lessico della morfologia della sintassi della frase, e le confronta con parole e strutture della lingua italiana.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>Riconosce nel testo ascoltato: la fonte, il tema, la gerarchia delle informazioni, l'intenzione e lo scopo dell'emittente. Usa tecniche di supporto sia in fase di ascolto sia in fase di rielaborazione successiva. Espone l'argomento studiato in modo chiaro, Organizzando i concetti ed informazioni in ordine logico. Scrive testi di forma diversa (sulla base di modelli sperimentati), coerenti e coesi, , corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico, selezionando il registro adeguato</p> <p>Conosce le strutture fondamentali del lessico della morfologia della sintassi della frase, e le confronta con parole e strutture della lingua italiana.</p> <p>BASE</p> <p>Riconosce in semplici testi ascoltati: la fonte, il tema, la gerarchia delle informazioni, l'intenzione e lo scopo dell'emittente. Espone l'argomento studiato in modo sufficientemente chiaro, organizzando i concetti ed informazioni in ordine sufficientemente logico. Scrive semplici testi di forma diversa (sulla base di modelli sperimentati), coerenti e coesi, , corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico.</p> <p>Conosce in modo adeguato le strutture fondamentali del lessico della morfologia della sintassi della frase, e le confronta con parole e strutture della lingua italiana.</p> <p>INIZIALE</p>

INGLESE

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
			<p>Guidato riconosce in semplici testi ascoltati: la fonte, il tema, la gerarchia delle informazioni, l'intenzione e lo scopo dell'emittente. Supportato da schemi visivi espone semplici argomenti di studio in modo chiaro. Guidato scrive semplici testi di forma diversa (sulla base di modelli sperimentati) sufficientemente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico.</p> <p>Conosce le strutture essenziali del lessico e della morfologia e guidato le confronta con parole e strutture della lingua italiana</p>
MULTILINGUISTICA	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso.</p> <p>Individuare l'informazione principale</p> <p>PARLATO</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine.</p> <p>LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere testi,</p>	<p>AVANZATO</p> <p>In modo autonomo e responsabile riferisce in lingua le esperienze personali, descrizioni e narrazioni con un lessico ampio e in modo corretto dal punto di vista morfo-sintattico. In autonomia legge e comprende testi e individua le informazioni esplicite ed implicite. Scrive testi originali e corretti dal punto di vista morfo-sintattico e ortografico.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>In modo autonomo riferisce in lingua le esperienze personali, descrizioni e narrazioni con un lessico adeguato e in modo corretto dal punto di vista morfo-sintattico. Legge e comprende testi e individua le informazioni esplicite ed implicite. Scrive testi corretti dal punto di vista morfo-sintattico e ortografico.</p> <p>BASE</p> <p>Riferisce in lingua le esperienze personali, descrizioni e narrazioni con un lessico semplice, ma adeguati in modo abbastanza corretto dal punto di vista morfo-sintattico. Legge e comprende semplici testi. Scrive testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfo-sintattico e ortografico.</p>

INGLESE

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
	<p>e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>COMPRESIONE E PRODUZIONE</p>	<p>individuare informazioni esplicite e implicite. in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale e ortografico</p> <p>Produrre testi, lettere corretti dal punto di vista morfo-sintattico.</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</p> <p>RIFLESSIONE</p> <p>Riconoscere strutture grammaticali e linguistiche.</p> <p>COMPRESIONE E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>INIZIALE</p> <p>Guidato riferisce in lingua semplici esperienze personali, descrizioni e narrazioni con un lessico essenziale in modo sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico. Se aiutato legge e comprende semplici testi. Sostenuto con schemi e domande guida scrive testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfo-sintattico e ortografico.</p>
DIGITALE	<p>Produce testi multimediali in lingua, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p> <p>PRODUZIONE TESTI MULTIMEDIALI</p>	<p>PARLATO</p> <p>Riferire su un argomento di studio servendosi di supporti digitali</p> <p>LETTURA</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti</p>	<p>Avanzato: conosce e usa in autonomia strumenti tecnologici per la produzione di file multimediali (ppt, excell, vide...). Realizza prodotti originali, personalizzati e aderenti alle richieste.</p> <p>Intermedio: conosce e usa strumenti per la produzione e il di file multimediali (ppt, excell, vide...). Realizza prodotti nel rispetto delle richieste</p>

INGLESE			
COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
		<p>schematici, mappe, tabelle)usando le TIC.</p> <p>SCRITTURA Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale</p> <p>RIFERIRE CON SUPPORTI DIGITALI</p>	<p>Base: utilizza semplici prodotti per la produzione di file multimediali (ppt, excell, vide...).</p> <p>Iniziale guidato produce semplici file con l'uso di strumenti multimediali.</p>
<p>MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA</p>	<p>Usa la lingua per esporre argomenti studio.</p> <p>ESPOSIZIONE ARGOMENTI DISCIPLINARI</p>	<p>ASCOLTO Comprende in ascolto gli elementi scientifici chiave in lingua.</p> <p>PARLATO Espone argomenti di studio</p> <p>LETTURA Legge brevi e semplici testi scientifici, individuando le informazioni principali</p> <p>COMPRENSIONE, ESPOSIZIONE</p>	<p>AVANZATO</p> <p>Espone in modo chiaro, completo e con un linguaggio specifico le informazioni selezionate, riorganizzandole in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Ricerca un lessico specifico adeguato alla disciplina.</p> <p>INTERMEDIO</p>

INGLESE

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
			<p>Esponde in modo chiaro, e con un linguaggio adeguato le informazioni selezionate, (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Ricerca un lessico specifico della disciplina.</p> <p>BASE</p> <p>Esponde semplici informazioni selezionate, (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Utilizza un lessico semplice.</p> <p>INIZIALE.</p> <p>Guidato sponde semplici informazioni anche mediante schemi e mappe, con un linguaggio essenziale.</p>
CITTADINANZA	<p>collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>COLLABORAZIONE EPARTECIPAZIONE</p>	<p>PARLATO Interagire con uno o più interlocutori.</p> <p>LETTURA Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative</p> <p>SCRITTURA Produrre testi collaborativi tenendo in considerazione i punti di vista e il contributi di tutti.</p>	<p>AVANZATO E' aperto al dialogo e collaborativo; entra in sintonia con l'altro, mostrando un atteggiamento empatico. È disposto a mettersi in gioco lavora con gli altri, interpreta punti di vista e stati d'animo e cerca soluzioni condivise valutando le scelte da effettuare per gestire adeguatamente i conflitti, anche accettando di cambiare opinioni valutando le conseguenze logiche delle argomentazioni Offre volentieri e accetta di ricevere aiuto</p> <p>INTERMEDIO E' disponibile al dialogo e alla collaborazione. Lavora con gli altri, gestendo i conflitti e accettando di cambiare opinioni. Offre e riceve aiuto</p>

INGLESE			
COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
		ATTIVITA' COLLABORATIVE	<p>BASE E' disponibile al dialogo e alla collaborazione .Lavora con gli altri, gestendo i conflitti e accettando di cambiare opinioni. Offre e riceve aiuto</p> <p>INIZIALE In situazioni strutturate collabora e stimolato dialoga con docenti e con i pari. Sostenuto gestisce i conflitti e accetta l'aiuto.</p>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>INTERCULTURA</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>RIFLESSIONE</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati alla lingua madre e comunitaria.</p> <p>Confrontare parole e strutture della lingua madre e comunitaria.</p> <p>CONFRONTO CULTURALE</p>	<p>AVANZATO In modo autonomo e consapevole comprende ed individua gli elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli della lingua straniera, tenendo conto dei diversi punti di vista culturali. Confronta parole e strutture della lingua materne comunitaria. Produce testi ricchi e originale selezionando un lessico ricco e adeguato anche in vista di una prospettiva interculturale.</p> <p>INTERMEDIO Comprende ed individua gli elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli della lingua straniera, tenendo conto dei diversi punti di vista culturali. Confronta parole e strutture della lingua materne comunitaria. Produce testi selezionando un lessico adeguato anche in vista di una prospettiva interculturale.</p> <p>BASE Comprende ed individua gli elementi culturali essenziali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli della lingua straniera. Confronta semplici parole e strutture della lingua materne comunitaria. Produce semplici testi selezionando un lessico adeguato.</p>

INGLESE			
COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
			<p>INIZIALE</p> <p>Guidato comprende gli elementi culturali essenziali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli della lingua straniera. Sostenuto confronta semplici parole e strutture della lingua materne comunitaria. Produce semplici testi</p>
<p>IMPRENDITORIALE</p>	<p>Affronta situazioni nuove (video, e-tweening, progetto...) attingendo al suo repertorio linguistico</p> <p>PROGETTA</p>	<p>ASCOLTO Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</p> <p>PARLATO Interagire con uno o più interlocutori, ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p> <p>SCRITTURA Produce testi adeguati al progetto</p> <p>PROGETTAZIONE E COMUNICAZIONE</p>	<p>AVANZATO</p> <p>In modo autonomo e originale usa la comunicazione per realizzare forme diverse di scrittura creativa. Realizza testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Scrive testi pertinenti, ricchi, coesi, coerenti e originali rispettando la tipologia testuale.</p> <p>In modo autonomo interagisce con uno più interlocutori ed esprime le proprie idee attingendo ad un repertorio linguistico e lessicale ampio.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>Usa la comunicazione per realizzare forme diverse di scrittura. Realizza testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Scrive testi coerenti e originali rispettando la tipologia testuale. Interagisce con uno più interlocutori ed esprime le proprie idee attingendo ad un repertorio linguistico e lessicale adeguato.</p> <p>BASE</p>

INGLESE			
COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
			<p>Usa la comunicazione per realizzare semplici forme di scrittura. Realizza semplici testi multimediali. Scrive testi essenziali rispettando la tipologia testuale. Interagisce con uno più interlocutori ed esprime le proprie idee attingendo ad un repertorio linguistico e lessicale essenziale.</p> <p>INIZIALE</p> <p>Guidato usa la comunicazione per realizzare semplici forme di scrittura e realizza semplici testi multimediali. Sostenuto scrive testi essenziali. Interagisce con uno più interlocutori ed esprime le proprie idee con un lessico semplice.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ODA	VOTO
Comprende in modo approfondito testi. Riformula le informazioni in modo personale anche utilizzando TIC ed espone con un lessico corretto, completo e appropriato argomenti di studio e personali. Produce testi completi, appropriati, e corretti dal punto di vista lessicale e morfo-sintattico. Riconosce in modo corretto e completo l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. In attività progettuali collabora in maniera proficua in vista di un obiettivo comune, adeguando la comunicazione allo scopo.	10
Comprende in modo completo testi. Riformula le informazioni in modo esauriente anche utilizzando TIC ed espone con un lessico corretto e completo argomenti di studio e personali. Produce testi appropriati, e corretti dal punto di vista lessicale e morfo-sintattico. Riconosce in modo corretto l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. In attività progettuali collabora in maniera adeguata in vista di un obiettivo comune.	9

Comprende in modo globalmente corretto ed esauriente testi. Riformula le informazioni in modo corretto anche utilizzando TIC ed espone con un lessico corretto argomenti di studio e personali. Produce testi corretti dal punto di vista lessicale e morfo-sintattico. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.. In attività progettuali collabora.	8
Comprende in modo abbastanza corretto e sostanzialmente corretto testi. Riformula le informazioni in modo abbastanza corretto anche utilizzando TIC ed espone con un lessico adeguato argomenti di studio e personali. Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista lessicale e morfo-sintattico. Riconosce in modo abbastanza corretto l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complesse. In attività progettuali è generalmente collaborativo.	7
Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato testi. Riformula le informazioni in modo essenziale anche utilizzando TIC ed espone con un lessico semplice e abbastanza corretto argomenti di studio e personali. Produce testi in modo abbastanza corretto dal punto di vista lessicale e morfo-sintattico. Riconosce in modo sufficientemente corretto l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.. In attività progettuali è generalmente collaborativo.	6
Comprende in modo semplice e non sempre adeguati testi. Riformula le informazioni in modo non sempre pertinente anche utilizzando TIC ed espone con un lessico essenziale e non sempre adeguato argomenti di studio e personali. Produce testi poco coerenti e corretti dal punto di vista lessicale e morfo-sintattico. Riconosce in modo non sempre corretto l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. In attività progettuali se sostenuto dai pari collabora.	5
Comprende in modo non corretto testi. Riformula le informazioni in modo non pertinente anche utilizzando TIC ed espone con un lessico non corretto adeguato argomenti di studio e personali. Produce testi poco coerenti, chiari e corretti dal punto di vista lessicale e morfo-sintattico. Non Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.. In attività progettuali anche se sostenuto dai pari non sempre collabora.	4

ITALIANO

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
<p>PERSONALE SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>(metodo di studio)</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>LETTURA</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>AVANZATO</p> <p>Utilizza i manuali e testi in modo autonomo e responsabile, portando contributi personali e significativi. Nelle attività collaborative ascolta e segue consigli utili per raggiungere l'obiettivo posto, chiedendo e fornendo aiuto. Mantiene la concentrazione per il tempo necessario allo scopo e dirige l'impegno verso l'obiettivo in ogni contesto. In modo autonomo ricerca, raccoglie, seleziona e organizza materiali, fonti strumenti utili al raggiungimento dell'obiettivo. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate da una fonte qualsiasi, riorganizzandole in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Usa e applica spontaneamente conoscenze possedute in altri contesti. Collega esperienze e vissuti a situazioni nuove di apprendimento.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>Utilizza i manuali e testi in modo autonomo, portando contributi personali. Nelle attività collaborative ascolta e segue consigli utili per raggiungere l'obiettivo posto,. Mantiene la concentrazione per il tempo necessario allo scopo e dirige l'impegno verso l'obiettivo in ogni contesto. Ricerca, raccoglie, seleziona e organizza materiali, fonti strumenti utili al raggiungimento dell'obiettivo. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate da una fonte qualsiasi (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) Usa e applica</p>

ITALIANO

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
		<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette)</p> <p>LESSICO</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>RIFLESSIONE</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di</p>	<p>conoscenze possedute in altri contesti.</p> <p>BASE</p> <p>Utilizza semplici manuali e testi. Nelle attività collaborative ascolta e segue consigli utili per raggiungere l'obiettivo posto,. Mantiene generalmente la concentrazione per il tempo necessario allo scopo e dirige l'impegno verso l'obiettivo. Ricerca, raccoglie, seleziona e organizza semplici informazione e le collega a vissuti personali. Reformula in modo sintetico le informazioni utilizzando schemi e mappe.</p> <p>INIZIALE</p> <p>Guidato Utilizza semplici manuali e testi. Nelle attività collaborative ascolta e segue consigli utili per raggiungere l'obiettivo posto. Sostenuto Mantiene la concentrazione per il tempo necessario allo scopo. Guidato Ricerca, raccoglie, seleziona e organizza semplici informazione e le collega a vissuti personali. Guidato espone semplici argomenti di studio utilizzando schemi e mappe.</p>

ITALIANO			
COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
		<p>discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>(esposizione, comprensione scritta e orale, produzione scritta e orale)</p>	
<p>ALFABETICA FUNZIONALE</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p>	<p>AVANZATO</p> <p>In modo autonomo e responsabile Riconosce nel testo ascoltato: la fonte, il tema, la gerarchia delle informazioni, l'intenzione e lo scopo dell'emittente. Usa tecniche di supporto sia in fase di ascolto sia in fase di rielaborazione successiva. Espone l'argomento studiato in modo chiaro, mostrando consapevolezza ed interpretazione personale. Organizzando in modo autonomo e consapevole concetti ed informazioni in ordine logico e con coerenza. Scrive testi di forma diversa (sulla base di modelli sperimentati), coerenti e coesi, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico, selezionando il registro adeguato</p> <p>Conosce in modo eccellente le strutture fondamentali del lessico della morfologia della sintassi della frase, conosce i connettivi e le tipologie testuali</p> <p>In modo autonomo Usa in diverse situazioni(tutti gli ambiti precedenti) tali conoscenze per scopi funzionali alla corretta comunicazione</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>Riconosce nel testo ascoltato: la fonte, il tema, la gerarchia delle informazioni, l'intenzione e lo scopo dell'emittente. Usa tecniche di supporto sia in fase di ascolto sia in fase di rielaborazione successiva. Espone l'argomento studiato in modo chiaro, Organizzando i concetti ed informazioni in ordine logico. Scrive</p>

ITALIANO

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i</p>	<p>LETTURA</p> <p>Leggere ad alta voce raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a</p>	<p>testi di forma diversa (sulla base di modelli sperimentati), coerenti e coesi, , corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico, selezionando il registro adeguato</p> <p>Conosce le strutture fondamentali del lessico della morfologia della sintassi della frase, conosce i connettivi e le tipologie testuali</p> <p>Usa in diverse situazioni(tutti gli ambiti precedenti) tali conoscenze per scopi funzionali alla corretta comunicazione</p> <p>BASE</p> <p>Riconosce in semplici testi ascoltati: la fonte, il tema, la gerarchia delle informazioni, l' intenzione e lo scopo dell'emittente. Espone l'argomento studiato in modo sufficientemente chiaro, organizzando i concetti ed informazioni in ordine sufficientemente logico. Scrive semplici testi di forma diversa (sulla base di modelli sperimentati), coerenti e coesi, , corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico.</p> <p>Conosce in modo adeguato le strutture fondamentali del lessico della morfologia della sintassi della frase, conosce i connettivi e le tipologie testuali. Usa in situazioni note tali conoscenze per scopi funzionali alla corretta comunicazione.</p> <p>INIZIALE</p> <p>Guidato riconosce in semplici testi ascoltati: la fonte, il tema, la gerarchia delle informazioni, l' intenzione e lo scopo dell'emittente. Supportato da schemi visivi espone semplici argomenti di studio in modo chiaro. Guidato scrive semplici testi di forma diversa (sulla base di modelli sperimentati) sufficientemente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico.</p> <p>Conosce le strutture fondamentali del lessico e della morfologia..</p>

ITALIANO

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
	<p>significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>(ascolta, comprende, espone e scrive)</p>	<p>situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>LESSICO</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato</p> <p>RIFLESSIONE</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in</p>	

ITALIANO			
COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
		<p>campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>(ascolta, legge, narra e scrive con un lessico appropriato e con una corretta forma grammaticale e sintattica)</p>	
MULTILINGUISTICA	<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>(rapporto tra varietà linguistiche)</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Riferire in lingua esperienze personali, semici descrizioni e narrazioni</p> <p>LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere e ricavare informazioni da testi in lingua.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale e ortografico.</p>	<p>AVANZATO</p> <p>In modo autonomo e responsabile riferisce in lingua le esperienze personali, descrizioni e narrazioni con un lessico ampio e in modo corretto dal punto di vista morfo-sintattico. Scrive testi originali e corretti dal punto di vista morfo-sintattico e ortografico.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>In modo autonomo riferisce in lingua le esperienze personali, descrizioni e narrazioni con un lessico adeguato e in modo corretto dal punto di vista morfo-sintattico. Scrive testi corretti dal punto di vista morfo-sintattico e ortografico.</p> <p>BASE</p> <p>Riferisce in lingua le esperienze personali, descrizioni e narrazioni con un lessico semplice, ma adeguati in modo abbastanza corretto dal punto di vista morfo-sintattico. Scrive testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfo-sintattico e ortografico.</p> <p>INIZIALE</p>

ITALIANO			
COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
		<p>LESSICO</p> <p>Ampliare il lessico</p> <p>RIFLESSIONE</p> <p>(riferisce, legge e scrive in lingua)</p>	<p>Guidato riferisce in lingua semplici esperienze personali, descrizioni e narrazioni con un lessico essenziale in modo sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico. Sostenuto con schemi e domande guida scrive testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfo-sintattico e ortografico.</p>
DIGITALE	<p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>(produzione di testi multimediali)</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Riferire su un argomento di studio servendosi di supporti digitali</p> <p>LETTURA</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)usando le TIC.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale</p> <p>LESSICO</p>	<p>Avanzato: conosce e usa in autonomia strumenti tecnologici per la produzione di file multimediali (ppt, excell, vide...). Realizza prodotti originali, personalizzati e aderenti alle richieste.</p> <p>Intermedio: conosce e usa strumenti per la produzione e il di file multimediali (ppt, excell, vide...). Realizza prodotti nel rispetto delle richieste</p> <p>Base: utilizza semplici prodotti per la produzione di file multimediali (ppt, excell, vide...).</p> <p>Iniziale: guidato produce semplici file con l'uso di strumenti multimediali.</p>

ITALIANO			
COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
		<p>RIFLESSIONE</p> <p>(riferire con supporti digitali)</p>	
<p>MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni</p> <p>(pensiero razionale)</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p> <p>LETTURA Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili</p> <p>SCRITTURA servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette)</p> <p>LESSICO Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici</p> <p>RIFLESSIONE Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p> <p>(argomentare e sostenere la propria tesi)</p>	<p>AVANZATO Interagisce in modo efficace e autonomo in diverse situazioni comunicative; elabora e propone le proprie opinioni intervenendo spontaneamente e con interesse e rispettando i turni di parola e il pensiero altrui. Sostiene le proprie argomentazioni in modo originale in base alle informazioni ricavate da più fonti proponendo esempi adeguati.</p> <p>INTERMENDIO Interagisce in diverse situazioni comunicative; elabora e propone le proprie opinioni intervenendo spontaneamente e rispettando i turni di parola e il pensiero altrui. Sostiene le proprie argomentazioni in base alle informazioni ricavate da più fonti proponendo esempi.</p> <p>BASE Interagisce in semplici situazioni comunicative; propone le proprie opinioni rispettando i turni di parola e il pensiero altrui. Sostiene le proprie argomentazioni facendo semplici esempi.</p> <p>INIZIALE Se sollecitato interagisce in semplici situazioni comunicative, proponendo le proprie opinioni e rispettando i turni di parola. Sostiene le proprie argomentazioni facendo semplici esempi</p>

ITALIANO

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
CITTADINANZA	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>(il dialogo come strumento di comunicazione)</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>LETTURA</p> <p>Leggere testi di vario tipo e formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produrre testi collaborativi tenendo in considerazione i punti di vista e il contributi di tutti.</p> <p>LESSICO</p> <p>RIFLESSIONE</p>	<p>AVANZATO E' aperto al dialogo e collaborativo; entra in sintonia con l'altro, mostrando un atteggiamento empatico. È disposto a mettersi in gioco lavora con gli altri, interpreta punti di vista e stati d'animo e cerca soluzioni condivise valutando le scelte da effettuare per gestire adeguatamente i conflitti, anche accettando di cambiare opinioni valutando le conseguenze logiche delle argomentazioni Offre volentieri e accetta di ricevere aiuto</p> <p>INTERMEDIO E' disponibile al dialogo e alla collaborazione. Lavora con gli altri, gestendo i conflitti e accettando di cambiare opinioni. Offre e riceve aiuto</p> <p>BASE E' disponibile al dialogo e alla collaborazione .Lavora con gli altri, gestendo i conflitti e accettando di cambiare opinioni. Offre e riceve aiuto</p> <p>Iniziale (6) In situazioni strutturate collabora e stimolato dialoga con docenti e con i pari. Sostenuto gestisce i conflitti e accetta l'aiuto.</p>

ITALIANO			
COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
		(nella comunicazione rispetta le idee e i tempi altrui)	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p><u>Usa la comunicazione</u> nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <p>(plurilinguismo intercultura)</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p> <p>Tiene conto e rispetta i diversi punti di vista culturali</p> <p>LETTURA</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni</p>	<p>AVANZATO: utilizza manuali e testi in modo originale e responsabile tenendo conto dei diversi punti di vista culturali. In modo autonomo collega esperienze e vissuti interiori a situazioni nuove di apprendimento. Produce testi adeguandoli alle diverse situazioni e scopi comunicativi selezionando un lessico ricco e adeguato all'interlocutore anche in vista di una prospettiva interculturale.</p> <p>INTERMEDIO. : utilizza manuali e testi in modo autonomo tenendo conto dei diversi punti di vista culturali. Collega esperienze e vissuti interiori a situazioni nuove di apprendimento. Produce testi adeguandoli alle diverse situazioni e scopi comunicativi selezionando un lessico adeguato all'interlocutore anche in vista di una prospettiva interculturale.</p> <p>BASE. utilizza manuali e testi tenendo conto dei diversi punti di vista culturali. Collega esperienze e vissuti interiori a situazioni conosciute di apprendimento. Produce testi adeguandoli alle diverse situazioni e scopi comunicativi selezionando un lessico semplice, ma adeguato all'interlocutore</p> <p>INIZIALE: guidato utilizza manuali e testi riuscendo a tenere conto dei diversi punti di vista culturali. Sostenuto collega esperienze e vissuti interiori a situazioni conosciute di apprendimento. Produce semplici testi adeguandoli alle diverse situazioni e scopi comunicativi</p>

ITALIANO

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
		<p>comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>LESSICO</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p>	<p>selezionando un lessico semplice.</p>

ITALIANO			
COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
		RIFLESSIONE (argomenta tenendo conto di diversi punti di vista)	
IMPRENDITORIALE	Usa la comunicazione nell'elaborazione di progetti (progetti)	ASCOLTO E PARLATO Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto LETTURA Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana SCRITTURA Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena LESSICO Realizzare scelte lessicali adeguate	AVANZATO In modo autonomo e originale usa la comunicazione per realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi, (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista ecc.); scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena; realizza testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Scrive testi pertinenti, ricchi, coesi, coerenti e originali rispettando la tipologia testuale. Tiene conto nella scrittura del destinatario , della situazione, dell'argomento e dello scopo comunicativo. Usa un registro adeguato al testo prodotto e un linguaggio specifico. INTERMENDIO usa la comunicazione per realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista ecc.); scrivere testi teatrali per un'eventuale messa in scena; realizza testi multimediali utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Scrive testi pertinenti rispettando la tipologia testuale. Tiene conto nella scrittura del destinatario ,

ITALIANO			
COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
		<p>in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>RIFLESSIONE Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>(la comunicazione scritta e orale nella costruzione di progetti)</p>	<p>della situazione, dell'argomento e dello scopo comunicativo. Usa un registro e un linguaggio adeguato al testo prodotto.</p> <p>BASE</p> <p>Usa la comunicazione per realizzare semplici forme di scrittura creativa; scrivere semplici testi teatrali per un'eventuale messa in scena; realizza semplici testi multimediali. Scrive testi rispettando la tipologia testuale. Usa un registro e un linguaggio generalmente adeguato al testo prodotto.</p> <p>BASE</p> <p>Guidato Usa la comunicazione per realizzare semplici forme di scrittura creativa. Sostenuto realizza semplici testi multimediali. Scrive semplici testi rispettando la tipologia testuale. Usa un linguaggio generalmente adeguato.</p>

LIVELLI ODA:

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ODA	VOTO
<p>Comprende in modo approfondito varie tipologie di testi. Reformula le informazioni in modo personale anche utilizzando TIC ed espone con un lessico corretto, completo, appropriato e originale argomenti di studio e personali. Produce testi originali, completi, appropriati, e corretti dal punto di vista lessicale e morfo-sintattico. Riconosce in modo corretto, completo e approfondito l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. Argomenta le proprie idee portando esempi e controesempi. In</p>	10

attività progettuali collabora in maniera proficua in vista di un obiettivo comune, adeguando la comunicazione allo scopo.	
Comprende in modo corretto varie tipologie di testi. Riformula le informazioni in modo chiaro anche utilizzando TIC ed espone con un lessico corretto, coerente ed appropriato argomenti di studio e personali. Produce testi completi, appropriati, e corretti dal punto di vista lessicale e morfo-sintattico. Riconosce in modo corretto e completo l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. Argomenta le proprie idee portando esempi e controesempi. In attività progettuali collabora in maniera proficua adeguando la comunicazione allo scopo.	9
Comprende in modo globalmente corretto ed esauriente varie tipologie di testi. Riformula le informazioni in modo corretto anche utilizzando TIC ed espone con un lessico corretto ed appropriato argomenti di studio e personali. Produce testi appropriati, e corretti dal punto di vista lessicale e morfo-sintattico. Riconosce in modo corretto l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. Argomenta le proprie idee portando esempi e controesempi. In attività progettuali collabora adeguando la comunicazione allo scopo.	8
Comprende in modo abbastanza corretto e sostanzialmente corretto varie tipologie di testi. Riformula le informazioni in modo abbastanza corretto anche utilizzando TIC ed espone con un lessico corretto ed appropriato argomenti di studio e personali. Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista lessicale e morfo-sintattico. Riconosce in modo abbastanza corretto l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. Argomenta in modo abbastanza autonomo le proprie idee. In attività progettuali collabora.	7
Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato varie tipologie di semplici testi. Riformula le informazioni in modo essenziale anche utilizzando TIC ed espone con un lessico semplice e abbastanza corretto argomenti di studio e personali. Produce testi in modo abbastanza corretto dal punto di vista lessicale e morfo-sintattico. Riconosce in modo sufficientemente corretto l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. Argomenta in modo sufficientemente autonomo le proprie idee. In attività progettuali collabora.	6
Comprende in modo semplice e non sempre adeguato varie tipologie di semplici testi. Riformula le informazioni in modo non sempre pertinente anche utilizzando TIC ed espone con un lessico essenziale e non sempre adeguato argomenti di studio e personali. Produce testi poco coerenti e corretti dal punto di vista lessicale e morfo-sintattico. Riconosce in non sempre corretto l'organizzazione logico-	5

sintattica della frase semplice e complessa. Guidato argomenta le proprie idee. In attività progettuali se sostenuto dai pari collabora.	
Comprende in modo non corretto varie tipologie di semplici testi. Reformula le informazioni in modo non pertinente anche utilizzando TIC ed espone con un lessico non corretto adeguato argomenti di studio e personali. Produce testi poco coerenti, chiari e corretti dal punto di vista lessicale e morfo-sintattico. Non Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. Pur sostenuto non argomenta le proprie idee. In attività progettuali anche se sostenuto dai pari non sempre collabora.	4

MATEMATICA

COMPETENZA	TRAGURDI DI COMPETENZA	ODA valutati in %	LIVELLI di competenza
<p>PERSONALE SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>(RISOLVE PROBLEMI)</p>	<p>NUMERI</p> <p>Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Avanzato</p> <p>In base al compito e in modo autonomo o al problema da risolvere, mette in campo le strategie più adatte allo scopo. Analizza e confronta in autonomia e con spirito critico diversi dati; utilizza le conoscenze possedute e le confronta con i dati e gli elementi da tenere in conto per assumere ulteriori informazioni o strumenti. Memorizza e seleziona i dati rilevanti per lo scopo, interpretandoli adeguatamente e rielaborandoli. Prende decisioni in base a quanto interpretato e distingue gli aspetti positivi da quelli negativi. Riesce a trovare/ideare strategie procedure nuove, utili allo scopo o necessarie ad accrescere l'apprendimento</p> <p>Intermedio</p> <p>In base al problema mette in campo strategie per raggiungere lo scopo. Analizza e confronta diversi dati, utilizza le conoscenze possedute e le confronta con i dati e gli elementi da tenere in conto. Memorizza e seleziona i dati rilevanti per lo scopo, rielaborandoli. Riesce a trovare strategie necessarie per l'apprendimento</p> <p>Base</p> <p>Osserva, analizza e confronta dati in semplici situazioni e riesce a recuperare conoscenze basilari. Memorizza dati essenziali e li richiama nel momento giusto. Distingue ciò che è utile e ciò</p>

MATEMATICA			
COMPETENZA	TRAGURDI DI COMPETENZA	ODA valutati in %	LIVELLI di competenza
		<p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</p> <p>(RISOLVE PROBLEMI)</p>	<p>che non lo è. Applica strategie adatte in contesti semplici</p> <p>Iniziale Guidato ricava dati essenziali e li confronta con conoscenza fornite dall'insegnante o dai pari. Sostenuto applica strategie per risolvere semplici problemi.</p>
CITTADINANZA A	<p>Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni.</p> <p>(RISPETTO E COLLABORAZIONE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -stare bene in gruppo -rispettare il turno di parola - relazionarsi e collaborare con gli altri per il bene comune. - collaborare con tutti per uno scopo -sostiene le proprie convinzioni, rispetta l'opinione altrui e accetta di cambiare <p>(collaborare, partecipare e</p>	<p>Avanzato È propositivo, autonomo, si mette in gioco e cerca nella discussione di arrivare a soluzioni condivise. Lavora con gli altri, interpreta punti di vista e stati d'animo e cerca soluzioni condivise valutando le scelte da effettuare per gestire adeguatamente i conflitti, anche accettando di cambiare opinioni valutando le conseguenze logiche delle argomentazioni</p> <p>Sta con il gruppo, parla sottovoce, è interessato a quanto avviene, rispetta il turno di parola . Entra in sintonia con l'altro, mostrando un atteggiamento empatico</p> <p>Intermedio Si mette in gioco e cerca nella discussione di arrivare a soluzioni condivise. Lavora con gli altri, gestendo i conflitti e accettando di cambiare</p>

MATEMATICA			
COMPETENZA	TRAGURDI DI COMPETENZA	ODA valutati in %	LIVELLI di competenza
		argomentare)	<p>opinioni. Sta con il gruppo, parla sottovoce, è interessato a quanto avviene, rispettare il turno.</p> <p>Base Sta in gruppo cercando di rispettarne le regole, si mantiene dentro il lavoro condiviso e svolge azioni coerenti con il compito di gruppo. Lavora con gli altri, gestendo i conflitti.</p> <p>Iniziale Con l'aiuto dei pari sta in gruppo cercando di rispettarne le regole; sostenuto si mantiene dentro il lavoro condiviso e svolge semplici compiti. Sostenuto e guidato esce dai conflitti.</p>
Digitale	<p>Uso delle tic specifiche della disciplina e per produrre documenti multimediali</p> <p>(USO DELLE TIC)</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Rappresentare figure solide o piane utilizzando software.</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI Usare software matematici per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle</p> <p>DATI E PREVISIONI Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico</p> <p>(PRODUZIONE DI ELABORATI DIGITALI; USO SOFTWARE)</p>	<p>Avanzato: conosce e usa in autonomia strumenti tecnologici per la produzione di file multimediali (ppt, excell, vide...). Realizza prodotti originali, personalizzati e aderenti alle richieste. In autonomia utilizza software specifici della disciplina.</p> <p>Intermedio: conosce e usa strumenti per la produzione e il di file multimediali (ppt, excell, vide...). Realizza prodotti nel rispetto delle richieste. Utilizza software specifici della disciplina.</p> <p>Base: utilizza le TIC per la produzione di semplici</p>

MATEMATICA			
COMPETENZA	TRAGURDI DI COMPETENZA	ODA valutati in %	LIVELLI di competenza
			<p>file multimediali (ppt, excell, vide...). Utilizza i software specifici della disciplina in semplici situazioni.</p> <p>Iniziale: guidato produce semplici file con l'uso di strumenti multimediali. Guidato utilizza i software specifici della disciplina in semplici situazioni.</p>
ALFABETICA FUNZIONALE	<p>Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni.</p> <p>(ARGOMENTARE ED ESPORRE)</p>	<p>NUMERI Descrivere procedure in forma sia orale e scritte.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>(ESPORRE PROCEDURE,</p>	<p>AVANZATO Espone procedimenti ed elaborati in modo autonomo, chiaro, completo e con un linguaggio specifico. Espone le informazioni selezionate, riorganizzandole in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Mostra consapevolezza ed interpretazione personale organizzando concetti ed informazioni in ordine logico e con coerenza anche utilizzando strumenti adeguati allo scopo comunicativo specificamente da lui strutturati: presentazioni, schemi....</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni in modo originale e pertinente utilizzando le proprie conoscenze e risorse personali, portando esempi e controesempi.</p> <p>INTERMEDIO Espone procedimenti in modo chiaro organizzando concetti ed informazioni in ordine logico e utilizzando strumenti adeguati allo scopo comunicativo. Usa un lessico adeguato. Sostiene le proprie convinzioni utilizzando le</p>

MATEMATICA			
COMPETENZA	TRAGURDI DI COMPETENZA	ODA valutati in %	LIVELLI di competenza
		DEFINIZIONI E PROPRIETA'	<p>proprie conoscenze ed esperienze personali</p> <p>BASE</p> <p>Espone semplici procedure in modo chiaro; organizza concetti ed informazioni utilizzando strumenti opportuni con un lessico adeguato. Sostiene le proprie convinzioni.</p> <p>INIZIALE. Guidato espone procedimenti, concetti ed informazioni. Sostenuto espone le proprie convinzioni fondate su esperienze personali</p>
MULTILINGUIS TICA	<p>Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e nella disciplina</p> <p>USO DELLE LINGUA NELLE DISCIPLINE</p>	Conoscere e usare semplici termini matematici in inglese.	<p>AVANZATO</p> <p>In modo autonomo e responsabile riferisce in lingua argomenti disciplinari con un lessico ampio e in modo corretto dal punto di vista morfo-sintattico.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>Riferisce in lingua argomenti disciplinari con un lessico adeguato e in modo corretto dal punto di vista morfo-sintattico.</p> <p>BASE</p> <p>Riferisce in lingua argomenti disciplinari con un lessico semplice, ma adeguato in modo abbastanza corretto dal punto di vista morfo-sintattico.</p>

MATEMATICA			
COMPETENZA	TRAGURDI DI COMPETENZA	ODA valutati in %	LIVELLI di competenza
			<p>INIZIALE Guidato riferisce in lingua semplici argomenti disciplinari con un lessico essenziale in modo sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico.</p>
<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>(MATEMATICA E REALTA')</p>	<p>NUMERI Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</p> <p>SPAZIO E FIGURE Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Dare stima del volume degli oggetti tridimensionali.</p> <p>DATI E PREVISIONI In situazioni significative,</p>	<p>AVANZATO Connette in modo autonomo ed originale i concetti matematici alle situazioni realtà per interpretarle. Analizza la realtà, formula domande e formalizza i dati secondo procedimenti o strutture matematiche, formula ipotesi ed attua strategie. Osserva la realtà e ne scopre le connessioni con la matematica.</p> <p>INTERMEDIO Connette i concetti matematici alle situazioni reali e prova a risolvere problemi non di routine. Analizza la realtà, formula domande, usa procedimenti o strutture matematiche, formula ipotesi ed attua strategie di soluzione.</p> <p>BASE Utilizza strutture o conoscenze matematiche in situazioni problematiche della vita reale applicandole per risolvere problemi in semplici situazioni</p> <p>INIZIALE Guidato connette matematica e realtà per risolvere semplici problemi legati alla realtà.</p>

MATEMATICA

COMPETENZA	TRAGURDI DI COMPETENZA	ODA valutati in %	LIVELLI di competenza
		<p>confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>(matematica e realtà: statistica, probabilità, geometria nella realtà .)</p>	
IMPRENDITORI ALE	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>(PRENDERE DECISIONI)</p>	<p>DATI E PREVISIONI</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> <p>(DATI E PREVISIONI)</p>	<p>Avanzato</p> <p>In base al compito o al problema da risolvere, mette in campo in modo autonomo diverse strategie per valutare variabilità e prendere decisioni. Analizza e confronta in autonomia e con spirito critico diversi dati; utilizza le conoscenze possedute e le confronta con i dati e gli elementi da tenere in conto per assumere ulteriori informazioni o strumenti. Memorizza e seleziona i dati rilevanti per lo scopo, interpretandoli adeguatamente e rielaborandoli. Prende decisioni in base a quanto interpretato e distingue gli aspetti positivi da quelli negativi. Riesce a trovare/ideare strategie procedure nuove, utili allo scopo o necessarie ad accrescere apprendimento</p> <p>Intermedio</p> <p>In base al problema mette in campo strategie per valutare variabilità e prendere decisioni.. Analizza e confronta diversi dati, utilizza le conoscenze possedute e le confronta con i dati e gli elementi</p>

MATEMATICA			
COMPETENZA	TRAGURDI DI COMPETENZA	ODA valutati in %	LIVELLI di competenza
			<p>da tenere in conto. Memorizza e seleziona i dati rilevanti per lo scopo, rielaborandoli. Riesce a trovare strategie necessarie per l'apprendimento</p> <p>Base Osserva, analizza e confronta dati in semplici situazioni per valutare le variabilità e prendere decisioni. Memorizza dati essenziali e li richiama nel momento giusto. Distingue ciò che è utile e ciò che non lo è.</p> <p>Iniziale Guidato analizza dati in semplici situazioni per valutare le variabilità e prendere decisioni.</p>
<p>MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p>	<p>Riconosce e risolve problemi</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>NUMERO Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Conoscere e usare le frazioni, le percentuali, i decimali e loro rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di</p>	<p>AVANZATO Utilizza in modo autonomo ed efficacemente procedure di calcolo e verifica la coerenza fra risultati ottenuti e soluzione del problema. Calcola a mente, stima il risultato e valuta la plausibilità dei risultati.</p> <p>Effettua calcoli in situazioni reali e usa le conoscenze possedute per risolvere problemi specifici reali.</p> <p>Analizza e comprende i problemi posti, individua, interpreta e utilizza i dati utili, valuta le strategie più adeguate per risolvere la prova in piena autonomia.</p> <p>Utilizza ed interpreta in autonomia il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale,</p> <p>INTERMEDIO Controlla la correttezza dei calcoli e verifica la</p>

MATEMATICA

COMPETENZA	TRAGURDI DI COMPETENZA	ODA valutati in %	LIVELLI di competenza
	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>(NUMERI, SPAZI E FIGURE)</p>	<p>multiplio e divisore Scomporre i numeri naturali in fattori primi Utilizzare le proprietà delle potenze. Radice quadrata e stima Calcolo mentale Eeguire semplici espressioni di calcolo</p> <p>SPAZIO E FIGURE Riprodurre figure e disegni geometrici, anche sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. Calcolare l'area di semplici figure. Stimare per eccesso o per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche Conoscere e applicare le formule per calcolare l'area del cerchio e la circonferenza. Calcolo del volume di figure 3d.</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni</p>	<p>coerenza fra risultati ottenuti e soluzione del problema. Calcola a mente e sa dare stime del risultato . Effettua calcoli in situazioni reali. Comprende i problemi posti, individua e utilizza i dati utili , valuta la strategia adeguata per risolvere la prova in autonomia. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico.</p> <p>BASE Calcola a mente e usa algoritmi conosciuti in situazioni semplici. Comprende semplici problemi e individua la strategia risolutiva. Utilizza il linguaggio matematico.</p> <p>INIZIALE Guidato esegue algoritmi conosciuti e semplici calcoli mentali. Guidato comprende i problemi e individua la strategia risolutiva di semplici problemi.</p>

MATEMATICA

COMPETENZA	TRAGURDI DI COMPETENZA	ODA valutati in %	LIVELLI di competenza
		Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado (NUMERI SPAZIO E FIGURE)	

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ODA	VOTO
Possiede approfondite conoscenze di procedure e proprietà , frutto anche di ricerca personale; risolve in autonomia esercizi complessi in contesti reali e non, utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli, mostra capacità di sintesi critica e rielaborazione personale. In modo autonomo e corretto valuta la variabilità di un insieme di dati anche utilizzando le TIC e, in semplici situazioni aleatorie , esegue in modo corretto calcoli di probabilità.	10
Possiede complete conoscenze di procedure e proprietà ; risolve esercizi in modo autonomo in contesti reali e non, utilizza in modo corretto la terminologia e i simboli, mostra capacità di sintesi e rielaborazione personale. In modo corretto valuta la variabilità di un insieme di dati anche utilizzando le TIC e, in semplici situazioni aleatorie , esegue calcoli di probabilità .	9
Possiede le conoscenze di procedure e proprietà ; risolve esercizi in contesti diversi, utilizza il linguaggio specifico della matematica. In modo generalmente corretto valuta la variabilità di un insieme di dati anche utilizzando le TIC e, in semplici situazioni aleatorie , esegue in modo generalmente corretto calcoli di probabilità .	8
Possiede discrete conoscenze; di procedure e proprietà, risolve esercizi in contesti diversi, utilizza il linguaggio specifico della matematica. In modo abbastanza corretto valuta la variabilità di un insieme di dati anche utilizzando le TIC e, in semplici situazioni aleatorie , esegue in modo abbastanza corretto calcoli di probabilità	7
Possiede una generale conoscenze dei principali argomenti; risolve semplici esercizi in contesti noti , utilizza in modo semplice ma corretto il linguaggio specifico della matematica. In semplici situazioni valuta la variabilità ed esegue semplici calcoli di probabilità	6
Possiede una conoscenza frammentaria degli argomenti, risolve in modo parziale solo alcuni esercizi in contesti noti utilizza parzialmente il linguaggio specifico. In semplici situazioni valuta in modo non sempre adeguato la variabilità ed con difficoltà esegue semplici calcoli di probabilità .	5
Possiede scarse conoscenze; anche se guidato non risolve esercizi e non usa il linguaggio specifico. Non valuta la variabilità di un insieme di dati e non esegue semplici calcoli di probabilità.	4

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE	TRADUARDI	ODA	LIVELLI
PERSONALE SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti CONSAPEVOLEZZA MOTORIA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive COORDINAZIONE	AVANZATO In modo autonomo e consapevole valuta i propri punti di forza e di debolezza; padroneggia le capacità coordinative adattandole al gioco. Nelle situazioni competitive in modo autonomo e sicuro mantiene il controllo psico-motorio e gestisce gli stati d'animo. INTERMEDIO In modo autonomo valuta i propri punti di forza e di debolezza; padroneggia le capacità coordinative adattandole al gioco. Nelle situazioni competitive mantiene il controllo psico-motorio e gestisce gli stati d'animo. BASE Valuta i propri punti di forza e di debolezza; generalmente padroneggia le capacità coordinative adattandole al gioco. Nelle situazioni competitive gestisce gli stati d'animo. INIZIALE Con l'aiuto degli altri valuta i propri punti di forza e di debolezza e nel gioco mantiene la coordinazione. Nelle situazioni competitive, se supportato, gestisce gli stati d'animo.
ALFABETICA FUNZIONALE	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative ESPOSIZIONE	Riferire oralmente su un argomento di studio	AVANZATO Utilizza manuali e testi in modo autonomo e responsabile, portando contributi personali e significativi. In modo autonomo ricerca, raccoglie, seleziona e organizza materiali, fonti strumenti utili al raggiungimento dell'obiettivo. Reformula in modo sintetico le informazioni selezionate da una fonte qualsiasi, riorganizzandole in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE	TRADUARDI	ODA	LIVELLI
		ESPOSIZIONE	<p>INTERMEDIO Utilizza manuali e testi, portando contributi personali e significativi. Ricerca, raccoglie, seleziona e organizza materiali, fonti strumenti utili al raggiungimento dell'obiettivo. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate da una fonte qualsiasi, riorganizzandole in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>BASE Utilizza manuali e testi, Ricerca, raccoglie, seleziona e organizza materiali,. Riformula in modo sintetico semplici informazioni selezionate da una fonte nota, riorganizzandole in (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>INIZIALE Guidato utilizza il libro di testo e raccoglie e organizza materiali,. Riformula in modo sintetico semplici informazioni selezionate da una fonte nota, riorganizzandole in (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p>
MULTILINGUIS TICA	Utilizza la lingua inglese nella disciplina USO DELLA LINGUA2 NELLE DISCIPLINE	Conoscenza e uso di semplici termini disciplinari in inglese TERMINI SPECIFICI IN L2	<p>AVANZATO In modo autonomo e responsabile riferisce in lingua argomenti di studio con un lessico ampio e in modo corretto dal punto di vista morfo-sintattico.</p> <p>INTERMEDIO In modo autonomo riferisce in lingua argomenti di studio con un lessico adeguato e in modo corretto dal punto di vista morfo-sintattico..</p>

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE	TRADUARDI	ODA	LIVELLI
			<p>BASE Riferisce in lingua argomenti di studio con un lessico semplice, ma adeguati in modo abbastanza corretto dal punto di vista morfo-sintattico.</p> <p>INIZIALE Guidato riferisce in lingua argomenti di studio con un lessico semplice, ma sostanzialmente corretto in modo abbastanza corretto dal punto di vista morfo-sintattico.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p> <p>FAIR-PLAY</p>	<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DEL CORPO</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>AVANZATO In modo autonomo e responsabile utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando sport. Accoglie le regole ed anche le conseguenze del gioco controllando in modo consapevole e sicuro emozioni e conflitti. In modo sicuro e condiviso decodifica i gesti di compagni, avversari e quelli arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento del gioco</p> <p>INTERMEDIO In modo autonomo utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando sport. Accoglie le regole ed anche le conseguenze del gioco controllando emozioni e conflitti. Decodifica i gesti di compagni, avversari e quelli arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento del gioco</p> <p>BASE Utilizza semplici aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio</p>

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE	TRADUARDI	ODA	LIVELLI
		REGOLAMENTO	<p>motorio per entrare in relazione con gli altri praticando sport. Accoglie le regole del gioco controllando generalmente emozioni e conflitti. Comprende i gesti di compagni, avversari e quelli arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento del gioco</p> <p>INIZIALE</p> <p>Guidato utilizza semplici aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando sport.</p> <p>Se sostenuto dagli altri accoglie le regole del gioco riuscendo così a controllare le emozioni. Supportato riesce a comprendere i gesti di compagni, avversari e quelli arbitrali.</p>
IMPRENDITORI ALITA'	<p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p> <p style="text-align: center;">ABILITA' MOTORIA</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco</p> <p style="text-align: center;">STRATEGIE DI GIOCO</p>	
MATEMATICA SCIE TECN E INGEGNERIA	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</p>	<p>IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici</p>	<p>AVANZATO</p> <p>In modo autonomo e segue con regolarità attività motoria consapevole della sua importanza per la salute</p> <p>Comprende con spirito critico il rapporto tra movimento ed alimentazione</p> <p>Usa le conoscenze sull'alimentazione per riflettere sulle proprie abitudini alimentari</p>

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE	TRADUARDI	ODA	LIVELLI
	SPORT E SALUTE	<p>(mappe, bussole).</p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di</p>	<p>Ha cura della propria persona e riconosce il valore della cura di sé per la salute</p> <p>Comprende che anche la gestione delle emozioni e dello stress è determinante per la salute</p> <p>Assume comportamenti consapevoli ponendosi degli obiettivi di cura di sé, riesce ad autodisciplinarsi modificando le sue abitudini in base alle consapevolezze acquisite</p> <p>INTERMENDIO</p> <p>Segue con regolarità attività motoria consapevole della sua importanza per la salute.</p> <p>Comprende il rapporto tra movimento ed alimentazione.</p> <p>Usa le conoscenze sull'alimentazione per riflettere sulle proprie abitudini alimentari.</p> <p>Ha cura della propria persona e riconosce il valore della cura di sé per la salute</p> <p>Comprende che anche la gestione delle emozioni e dello stress è determinante per la salute</p> <p>Assume comportamenti consapevoli ponendosi degli obiettivi di cura di sé, riesce ad autodisciplinarsi modificando le sue abitudini in base alle consapevolezze acquisite.</p> <p>BASE</p> <p>Svolge attività motoria e comprende il rapporto tra movimento ed alimentazione.</p> <p>Usa semplici conoscenze sull'alimentazione per riflettere sulle proprie abitudini alimentari. Ha cura della propria persona e riconosce il valore della cura di sé per la salute</p> <p>INIZIALE</p>

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE	TRADUARDI	ODA	LIVELLI
		integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). SPORT E SALUTE	Solo se sollecitato svolge attività motoria . Guidato riflette sulle proprie abitudini alimentare e riconosce il valore della cura di sé per la salute
CITTADINANZA	Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune COLLABORAZIONE E PARTECIPAZIONE	SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY mette in atto comportamenti	AVANZATO In modo autonomo e responsabile gioca con gli altri riconoscendo il valore della diversità e partecipando in modo positivo e propositivo alle scelte della squadra. Accoglie apertamente le regole ed anche le conseguenze del gioco controllando emozioni e conflitti anche nelle situazioni competitive. Rispetta le regole della convivenza e della sicurezza per sé e per gli altri, assumendosi le proprie responsabilità e impegnandosi per il bene comune. INTERMEDIO In modo responsabile gioca con gli altri riconoscendo il valore della diversità e partecipando in modo positivo alle scelte della squadra. Accoglie le regole ed anche le conseguenze del gioco controllando le emozioni anche nelle situazioni competitive. Rispetta le regole base della convivenza e della sicurezza per sé e per gli altri, impegnandosi per il bene comune. BASE Gioca con gli altri condividendo le scelte della squadra. Segue le regole controllando generalmente le emozioni. Rispetta le regole base della convivenza e della sicurezza per sé e per gli altri,

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE	TRADUARDI	ODA	LIVELLI
		<p>collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>SPIRITO DI GRUPPO</p> <p>SICUREZZA</p>	<p>impegnandosi per il bene comune.</p> <p>INIZIALE Sollecitato gioca con gli altri accettando le scelte della squadra. Con l'aiuto dei pari segue le regole controllando generalmente le emozioni. Rispetta le regole base della convivenza.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ODA	VOTO
Conosce e applica in modo eccellente, completo ed esaustivo i gesti tecnici dei vari sport in ogni situazione, orientandosi nell'ambiente naturale e artificiale anche con ausili specifici. Padroneggia con abilità le capacità coordinative, adattandole alle situazioni. Conosce in modo eccellente le regole e le strategie di gioco che applica in relazione a comportamenti collaborativi e propositivi. In modo responsabile controlla i propri stati emotivi e gestisce le conflittualità dentro e fuori situazioni di gara nel rispetto di sé e degli altri. Comprende con spirito critico che lo sport è un valore per il proprio benessere psico-fisico.	10
Conosce e applica in modo completo ed esaustivo i gesti tecnici dei vari sport in ogni situazione, orientandosi nell'ambiente naturale e artificiale anche con ausili specifici. Padroneggia con in modo sicuro le capacità coordinative, adattandole alle situazioni. Conosce in modo completo le regole e le strategie di gioco che applica in relazione a comportamenti collaborativi e propositivi. In modo autonomo controlla i propri stati emotivi e gestisce le conflittualità dentro e fuori situazioni di gara nel rispetto di sé e degli altri. Comprende con spirito critico che lo sport è un valore per il proprio benessere psico-fisico.	9
Conosce e applica in modo completo i gesti tecnici dei vari sport in ogni situazione, orientandosi nell'ambiente naturale e artificiale anche con ausili specifici. Padroneggia con in modo adeguato le capacità coordinative, adattandole alle situazioni. Conosce in modo adeguato le regole e le strategie di gioco che applica in relazione a comportamenti collaborativi e propositivi. Controlla i propri stati emotivi e gestisce le conflittualità dentro e fuori situazioni di gara nel rispetto di sé e degli altri. Comprende che lo sport è un valore per il proprio benessere psico-fisico.	8
Conosce e applica in modo generalmente corretto i gesti tecnici dei vari sport, orientandosi nell'ambiente naturale e artificiale. Padroneggia con in modo generalmente adeguato le capacità coordinative. Conosce in modo generalmente adeguato le regole e le strategie di gioco che applica in relazione a comportamenti generalmente collaborativi. Generalmente controlla i propri stati emotivi e gestisce le conflittualità dentro e fuori situazioni di gara nel rispetto di sé e degli altri. Comprende che lo sport è un valore per il proprio benessere psico-fisico.	7
Conosce e applica in modo sufficiente i gesti tecnici dei vari sport. Padroneggia con in modo sufficiente le capacità coordinative. Conosce in modo sufficientemente adeguato le regole e le strategie di gioco che applica in relazione a comportamenti abbastanza collaborativi. Generalmente controlla i propri stati emotivi e gestisce le conflittualità dentro e fuori situazioni di gara nel rispetto di sé e degli altri. Comprende che lo sport è importante per il proprio benessere psico-fisico.	6
Conosce e applica in modo lacunoso i gesti tecnici dei vari sport. Padroneggia con in modo lacunoso le capacità coordinative. Conosce in modo non sufficientemente adeguato le regole e le strategie di gioco che applica in relazione a comportamenti non sempre collaborativi. Non sempre controlla i propri stati emotivi né gestisce le conflittualità dentro e fuori situazioni di gara. A fatica comprende che lo sport è importante per il proprio benessere psico-fisico.	5
Non conosce i gesti tecnici dei vari sport. Non padroneggia le capacità coordinative. Non conosce in modo adeguato le regole e le strategie di gioco che applica in relazione a comportamenti non sempre collaborativi. Non controlla i propri stati emotivi né gestisce le conflittualità dentro e fuori situazioni di gara. A fatica comprende che lo sport è importante per il proprio benessere psico-fisico.	4

MUSICA

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
<p>PERSONALE SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p> <p>CODICI ESPRESSIVI</p>	<p>progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</p> <p>INTERGAZIONE CODICI ESPRESSIVI</p>	<p>AVANZATO Mostra un ricco e consapevole mondo interiore e una definita e personale identità musicale valorizzata dalle proprie esperienze che ha interesse a comunicare agli altri. E' curioso dei diversi strumenti espressivi e integra le proprie esperienze musicali con diversi linguaggi utilizzando appropriati sistemi di codifica. E' espressivo e non si vergogna di esprimere e sperimentare i diversi linguaggi. Esprime stati d'animo ed emozioni operando scelte personali relativamente a tecniche e materiali più idonei.</p> <p>INTERMEDIO Mostra un proprio mondo interiore e una personale identità musicale che comunica agli altri. E' curioso dei diversi strumenti espressivi e integra le proprie esperienze musicali con diversi linguaggi. E' espressivo e non si vergogna di esprimere e sperimentare i diversi linguaggi.</p> <p>BASE Mostra un proprio mondo interiore e un gusto musicale che comunica agli altri con semplici linguaggi. Utilizza dei diversi strumenti espressivi non si vergogna di esprimere e sperimentare altri linguaggi</p> <p>INIZIALE Guidato mostra un proprio mondo interiore e un gusto musicale che, se stimolato, comunica agli altri con semplici linguaggi. Con l'aiuto degli altri utilizza semplici strumenti espressivi.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e</p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p>	<p>AVANZATO In modo creativo e propositivo partecipa alla elaborazione e realizzazione di esperienze musicali vocali e strumentali integrando generi e stili di culture diverse. In modo autonomo e con spirito critico decodifica e utilizza la</p>

MUSICA

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
	<p>l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>ESPERIENZE MUSICALI</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</p> <p>LINGUAGGIO MUSICALE</p>	<p>notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Lega i propri vissuti ed esperienze musicali all'interpretazione critica di opere musicali in relazione anche ad altre forme artistico espressive e ai diversi contesti storico-culturali</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>Partecipa alla elaborazione e realizzazione di esperienze musicali vocali e strumentali integrando generi e stili di culture diverse. Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Lega i propri vissuti ed esperienze musicali all'interpretazione di opere musicali in relazione anche ad altre forme artistico espressive e ai diversi contesti storico-culturali</p> <p>BASE</p> <p>Partecipa alla elaborazione e realizzazione di esperienze musicali vocali e strumentali. Utilizza la notazione tradizionale. Lega i propri vissuti ed esperienze musicali all'interpretazione di opere musicali.</p> <p>INIZIALE</p> <p>Guidato partecipa alla elaborazione e realizzazione di esperienze musicali vocali e strumentali e utilizza la notazione tradizionale. Con l'aiuto degli altri interpreta semplici opere musicali.</p>
<p>IMPRENDITORI ALITA'</p>	<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di</p>	<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>AVANZATO</p> <p>In modo autonomo e originale attua soluzioni creative e personali per ideare e comporre e realizzare messaggi musicali utilizzando tecniche, strumenti e materiali anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. I brani realizzati sono coerenti con il tema e contengono strutture aperte e schemi ritmico-melodici.</p>

MUSICA

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
	elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali. PROGETTARE	progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali COMPOSIZIONE E REALIZZAZIONE	Sono curati ed originali. INTERMENDIO Attua soluzioni creative e personali per ideare e comporre e realizzare messaggi musicali utilizzando tecniche, strumenti e materiali anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. I brani realizzati sono coerenti con il tema e contengono strutture aperte e schemi ritmico-melodici. BASE Comporre e realizzare semplici messaggi musicali utilizzando tecniche, strumenti e materiali diversi. I brani realizzati sono coerenti con il tema. INIZIALE Guidato realizzare semplici messaggi musicali utilizzando tecniche, strumenti e materiali noti. I brani realizzati sono coerenti con il tema.
CITTADINANZA	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. È in grado di ideare e realizzare, messaggi musicali e multimediali in modo collaborativo. PARTECIPAZIONE E COLLABORAZIONE	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali. COLLABORA E PRODUCE	AVANZATO In modo propositivo e creativo, partecipa alla realizzazione di esperienze musicali insieme ai compagni. E' aperto al dialogo e collaborativo; entra in sintonia con l'altro, mostrando un atteggiamento empatico. È disposto a mettersi in gioco lavora con gli altri, interpreta punti di vista e stati d'animo e cerca soluzioni condivise valutando le scelte da effettuare per gestire adeguatamente i conflitti, anche accettando di cambiare opinioni valutando le conseguenze logiche delle argomentazioni Offre volentieri e accetta di ricevere aiuto INTERMEDIO Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali insieme ai compagni E' disponibile al dialogo e alla collaborazione. Lavora con gli altri, gestendo i conflitti e accettando di cambiare opinioni. Offre e riceve

MUSICA			
COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
			<p>aiuto</p> <p>BASE Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali insieme ai compagni E' disponibile al dialogo e alla collaborazione .Lavora con gli altri, gestendo i conflitti e accettando di cambiare opinioni. Offre e riceve aiuto</p> <p>Iniziale Guidato partecipa alla realizzazione di esperienze musicali insieme ai compagni. In situazioni strutturate collabora e stimolato dialoga con docenti e con i pari. Sostenuto gestisce i conflitti e accetta l'aiuto.</p>
DIGITALE	<p>È in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici</p> <p>USI DELLE TIC</p>	<p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</p> <p>TIC PER LA MUSICA</p>	<p>AVANZATO: Conosce e usa in autonomia strumenti tecnologici per elaborazioni sonore e musicali e per la produzione di file multimediali (ppt, excell, vide...). Realizza prodotti originali, personalizzati e aderenti alle richieste.</p> <p>INTERMEDIO: Conosce e usa strumenti tecnologici per elaborazioni sonore e musicali e per la produzione di file multimediali (ppt, excell, vide...). Realizza prodotti nel rispetto delle richieste</p> <p>BASE: Utilizza prodotti per elaborazioni sonore e musicali e la produzione di file multimediali (ppt, excell, vide...).</p> <p>INIZIALE Guidato produce semplici file con l'uso di strumenti multimediali</p>
ALFABETICA FUNZIONALE	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte	<p>AVANZATO</p> <p>Espone in modo chiaro, completo e con un linguaggio specifico gli elementi</p>

MUSICA

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
	riconoscendone i significati, ESPOSIZIONE	musicali DESCRIVE E INTERPRETA	essenziali di un'opera d'arte musicale e li colloca nel contesto storico e culturale a cui appartiene Mostra consapevolezza ed interpretazione personale organizzando concetti ed informazioni in ordine logico e con coerenza. Anche utilizzando strumenti adeguati allo scopo comunicativo specificamente da lui strutturati: presentazioni, schemi.... Ricerca un lessico specifico adeguato alla disciplina. INTERMEDIO Espone gli elementi essenziali di un'opera d'arte musicale e li colloca nel contesto storico e culturale a cui appartiene in modo chiaro Organizza concetti ed informazioni in ordine logico utilizzando strumenti adeguati allo scopo comunicativo. Usa un lessico adeguato. BASE Espone semplici caratteristiche di un'opera d'arte musicale con sufficiente chiarezza e utilizzando un linguaggio semplice ma corretto INIZIALE. Guidato espone semplici caratteristiche di un'opera d'arte musicale con sufficiente chiarezza e utilizzando un linguaggio semplice ma corretto.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ODA	VOTO
<p>Conosce e usa in modo completo e approfondito la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Esegue in modo eccellente ed espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Possiede un eccellente senso del ritmo e usa con espressione voce e strumenti. Ascolta molto attentamente, comprende e classifica con completezza e senso critico il messaggio musicale. Interpreta in modo critico opere musicali e in autonomia e con spirito critico li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Progetta e realizza eventi sonori che integra con altre forme artistico espressive. In autonomia e con spirito critico sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti musicale e integra più codici anche facendo riferimento ad altre discipline.</p>	10
<p>Conosce e usa in modo completo la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Esegue in modo completo ed espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Possiede un ottimo senso del ritmo e usa con espressione voce e strumenti. Ascolta attentamente, comprende e classifica con completezza il messaggio musicale. Interpreta in modo completo opere musicali e in autonomia li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Progetta e realizza eventi sonori che integra con altre forme artistico espressive. In autonomia e con sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti musicale e integra più codici anche facendo riferimento ad altre discipline.</p>	9
<p>Conosce e usa in modo globalmente corretto la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Esegue in modo globalmente corretto ed espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Possiede un buon senso del ritmo e usa con una buona espressione voce e strumenti. Ascolta, comprende e classifica il messaggio musicale. Interpreta in modo globalmente corretto opere musicali e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Progetta e realizza eventi sonori in modo globalmente corretto, che integra con altre forme artistico espressive. Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti musicale e integra più codici anche facendo riferimento ad altre discipline</p>	8
<p>Conosce e usa in modo sostanzialmente corretto la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Esegue in modo sostanzialmente corretto brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Possiede un discreto senso del ritmo e usa con una discreta espressione voce e strumenti. Ascolta, comprende il messaggio musicale. Interpreta in modo sostanzialmente corretto opere musicali. Realizza eventi sonori in modo abbastanza corretto. Sceglie tra le tecniche e i linguaggi noti, quelli più adeguati per realizzare prodotti musicale.</p>	7
<p>Conosce e usa in modo essenziale la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Esegue in modo sufficientemente corretto brani vocali e strumentali. Possiede un sufficiente senso del ritmo e usa con una discreta espressione voce e strumenti. Ascolta il messaggio musicale. Interpreta in modo sufficientemente corretto opere musicali. Realizza semplici eventi sonori in modo sufficientemente corretto. Sceglie tra le tecniche e i linguaggi noti, quelli più adeguati per realizzare prodotti musicale.</p>	6
<p>Conosce e usa in modo lacunoso la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Esegue in modo non completamente sufficiente brani vocali e strumentali. Possiede uno scarso senso del ritmo e usa con una non adeguata espressione voce e strumenti. Ascolta con difficoltà il messaggio musicale. Interpreta in modo lacunoso le opere musicali. Non sempre è in grado di realizzare semplici eventi sonori. Con difficoltà sceglie tra le tecniche e i linguaggi noti, quelli più adeguati per realizzare prodotti musicale.</p>	5
<p>Conosce e usa in modo non adeguato la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Esegue in modo non corretto brani vocali e strumentali. Possiede uno scarso senso del ritmo e usa con una non adeguata espressione voce e strumenti. Pur guidato ascolta con difficoltà il messaggio musicale. Interpreta in modo non adeguato le opere musicali. Pur guidato non realizza semplici eventi sonori.</p>	4

COMPETENZA	TRAGURDI DI COMPETENZA	ODA valutati in %	LIVELLI di competenza
PERSONALE SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>(METODO SPERIMENTALE)</p>	<p>FISICA E CIMICA Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze pratiche.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze pratiche</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e</p>	<p>Avanzato: L'alunno, in modo autonomo e con spirito critico, esplora ed esperimenta agendo attivamente con i materiali a disposizione; è curioso e non si ferma alla prima osservazione. Osserva ciò che accade con attenzione e pone domande scientifiche originali, spiegando con appropriatezza i fenomeni osservati Costruisce ipotesi di soluzione alle domande poste, utilizza le conoscenze possedute per sostenere il percorso sperimentale.</p> <p>Intermedio L'alunno esplora ed esperimenta agendo con i materiali a disposizione; è curioso e osserva ciò che accade con attenzione. Pone domande scientifiche pertinenti, e cerca di spiegare i fenomeni osservati. Costruisce ipotesi di soluzione alle domande poste, utilizzando le conoscenze possedute.</p> <p>Base: L'alunno sperimenta con i materiali a disposizione; osserva ciò che accade con attenzione. Pone domande generalmente pertinenti, spiega semplici fenomeni osservati.</p> <p>Iniziale: Guidato sperimenta con i materiali a disposizione. Se stimolato osserva ciò che accade e pone domande per comprendere semplici fenomeni osservati</p>

COMPETENZA	TRAGURDI DI COMPETENZA	ODA valutati in %	LIVELLI di competenza
		<p>i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse</p> <p>BIOLOGIA</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi ed esegue esperienze significative.</p> <p>(ESPLORA I CAMPI DELLE SCIENZE CON METODO SCIENTIFICO)</p>	
CITTADINANZA	<p>Adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p> <p>Ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la</p>	<p>Stare bene in gruppo</p> <p>rispettare il turno di parola</p> <p>- relazionarsi e collaborare con gli altri per il bene comune</p> <p>- collaborare con tutti per uno scopo</p>	<p>Avanzato</p> <p>Entra in sintonia con l'altro, mostrando un atteggiamento empatico. È disposto a mettersi in gioco lavora con gli altri, interpreta punti di vista e stati d'animo cerca e trova soluzioni condivise valutando le scelte da effettuare per gestire adeguatamente i conflitti, accettando di cambiare opinioni e valutando le conseguenze logiche delle argomentazioni</p> <p>Offre volentieri e accetta di ricevere aiuto</p>

COMPETENZA	TRAGURDI DI COMPETENZA	ODA valutati in %	LIVELLI di competenza
	<p>costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni</p> <p>(CURA DI SE' E DELL'AMBIENTE)</p>	<p>BIOLOGIA</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>OPERARE SCELTE PER LA SALUTE DI SE' E DELL'AMBIENTE</p>	<p>Usa le conoscenze sull'alimentazione per riflettere sulle proprie abitudini alimentari</p> <p>Ha cura della propria persona e riconosce il valore della salute e i danni prodotti dall'uso di fumo, alcool e droga.</p> <p>Assume comportamenti ecologicamente e responsabili modificando le sue abitudini in base alle consapevolezze acquisite</p> <p>Intermedio</p> <p>Entra in sintonia con l'altro. È disposto a mettersi in gioco e lavora con gli altri, cercando di gestire adeguatamente i conflitti e accettando di cambiare opinioni. Offre e accetta di ricevere aiuto</p> <p>Usa le conoscenze sull'alimentazione per riflettere sulle proprie abitudini alimentari</p> <p>Ha cura della propria persona e riconosce il valore della salute e i danni prodotti dall'uso di fumo, alcool e droga.</p> <p>Generalmente assume comportamenti ecologicamente e responsabili modificando le sue abitudini in base alle consapevolezze acquisite</p> <p>Base</p> <p>Sta in gruppo cercando di rispettarne le regole; si mantiene dentro il lavoro condiviso e svolge azioni coerenti con il compito di gruppo. Esce dai conflitti. Riflette sulle proprie abitudini alimentari e cerca di avere cura della propria salute utilizzando le semplici conoscenze acquisite. Comprende l'importanza di assumere comportamenti ecologicamente responsabili.</p>

COMPETENZA	TRAGURDI DI COMPETENZA	ODA valutati in %	LIVELLI di competenza
			<p>Iniziale Con l'aiuto dei pari sta in gruppo cercando di rispettarne le regole; sostenuto si mantiene dentro il lavoro condiviso e svolge semplici compiti. Sostenuto e guidato esce dai conflitti. Guidato, riflette sulle proprie abitudini alimentari e cerca di avere cura della propria salute.</p>
Digitale	<p>Usa con consapevolezza le TIC per ricercare e analizzare dati, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di controllo e verifica.</p> <p>Elabora con l'uso delle TIC schematizzazioni e semplici formalizzazioni.</p> <p>USO DELLE TIC</p>	<p>Raccogliere dati su variabili relative a differenti fenomeni osservati, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso facendo uso delle TIC</p> <p>USO DELLE TIC</p>	<p>Avanzato: conosce e usa in autonomia strumenti tecnologici per la produzione di file multimediali (ppt, excell, vide...). Realizza prodotti originali, personalizzati e aderenti alle richieste.</p> <p>Intermedio: conosce e usa strumenti per la produzione e il di file multimediali (ppt, excell, vide...). Realizza prodotti nel rispetto delle richieste</p> <p>Base: conosce e usa semplici strumenti tecnologici per ricercare informazioni. Produce demplici fili multimediali.</p> <p>Iniziale guidato produce semplici strumenti tecnologici per ricercare informazioni. Sostenuto produce semplici file multimediali.</p>
ALFABETICA FUNZIONALE	<p>Collega lo sviluppo delle scienze a quello della storia dell'uomo.</p> <p>Dimostra padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e esporre concetti scientifici in proprio appropriato</p> <p>ESPOSIZIONE</p>	<p>Esporre i concetti chimici e fisici fondamentali anche con l'uso di mappe, schemi, tabelle ppt....</p> <p>Interpretare i più evidenti fenomeni celesti</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna</p>	<p>AVANZATO</p> <p>Espone in modo chiaro, completo e con un linguaggio specifico le informazioni selezionate, riorganizzandole in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Mostra consapevolezza ed interpretazione personale organizzando concetti ed informazioni in ordine logico e con coerenza anche utilizzando strumenti adeguati allo scopo comunicativo specificamente da</p>

COMPETENZA	TRAGURDI DI COMPETENZA	ODA valutati in %	LIVELLI di competenza
		<p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni</p> <p>Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</p> <p>Spiegare le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari</p> <p>ESPOSIZIONE ARGOMENTI DI STUDIO</p>	<p>lui strutturati: presentazioni, schemi....</p> <p>Ricerca un lessico specifico adeguato alla disciplina.</p> <p>INTERMEDIO Espone l'argomento studiato in modo chiaro organizzando concetti ed informazioni in ordine logico utilizzando strumenti adeguati allo scopo comunicativo. Usa un lessico adeguato.</p> <p>BASE espone gli elementi essenziali dell'argomento utilizzando strumenti di aiuto allo studio, con linguaggio semplice ma corretto</p> <p>INIZIALE. Supportato da domande guida, espone i concetti essenziali della disciplina con un lessico semplice.</p>
MULTILINGU ISTICA	<p>Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e nella disciplina</p> <p>USO DELLE LINGUA NELLE DISCIPLINE</p>	<p>Conoscere e usare semplici termini matematici disciplinari in inglese.</p> <p>USO DELLE LINGUA NELLE DISCIPLINE</p>	<p>AVANZATO In modo autonomo e responsabile riferisce in lingua argomenti disciplinari con un lessico ampio e in modo corretto dal punto di vista morfo-sintattico.</p> <p>INTERMEDIO Riferisce in lingua argomenti disciplinari con un lessico adeguato e in modo corretto dal punto di vista morfo-sintattico.</p> <p>BASE Riferisce in lingua argomenti disciplinari con un lessico semplice, ma adeguato in modo abbastanza corretto dal punto di vista morfo-sintattico.</p> <p>INIZIALE</p>

COMPETENZA	TRAGURDI DI COMPETENZA	ODA valutati in %	LIVELLI di competenza
			Guidato riferisce in lingua semplici argomenti disciplinari con un lessico essenziale in modo sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico.
Consapevolezza ed espressione culturale	<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p> <p>INTERESSE PER QUESTIONI ETICHE E SOSTENIBILITÀ</p>	<p>FISICA E CHIMICA Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze significative</p> <p>BIOLOGIA Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione</p> <p>TRASFORMAZIONI, EVOLUZIONE, PREVENZIONE</p>	<p>AVANZATO In modo autonomo e con spirito critico connette i concetti di energia e lavoro alla realtà per interpretarla. Analizza la realtà, pone domande e formalizza i dati secondo procedimenti o strutture matematiche, formula ipotesi ed attua strategie. Mette in evidenza le connessioni tra scienza e tecnologia.</p> <p>INTERMEDIO Connette i concetti di energia e lavoro a situazioni reali. Analizza i dati, formula domande e ipotesi ed attua strategie. Mette in evidenza le connessioni tra scienza e tecnologia.</p> <p>BASE Connette concetti di energia e lavoro in semplici situazioni reali.</p> <p>INIZIALE Guidato connette concetti di energia e lavoro in semplici situazioni reali.</p>

COMPETENZA	TRAGURDI DI COMPETENZA	ODA valutati in %	LIVELLI di competenza
IMPRENDITORIALE	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>(MODELLIZZAZIONI E FORMALIZZAZIONI)</p>	<p>ASTRONOMIA</p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra. Costruire modelli tridimensionali.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze significative.</p> <p>(MODELLIZZAZIONI E FORMALIZZAZIONI)</p>	<p>AVANZATO In autonomia osserva fenomeni, formula domande, compie formalizzazioni e generalizzazioni, valutando le informazioni e la loro coerenza. Costruisce modelli originali e aderenti alle richieste, distingue e riconosce diverse forme di rappresentazione e sceglie di passare da una all'altra per specifici scopi (ppt, schemi, mappe, formule, modellini...).</p> <p>INTERMEDIO Osserva fenomeni, formula domande, compie formalizzazioni, valutando le informazioni. Costruisce modelli, usa rappresentazioni diverse a seconda degli scopi (ppt, schemi, grafici, mappe, formule, modellini...).</p> <p>BASE Osserva fenomeni, formula domande e costruisce semplici ragionamenti. Utilizza semplici rappresentazioni adeguate agli scopi (ppt, schemi, grafici, mappe, formule, modellini...).</p> <p>INIZIALE Se guidato costruisce semplici modelli per uno scopo (ppt, schemi, grafici, mappe, formule, modellini...).</p>
MATEMATICHE A SCIENZE TECNICHE E INGEGNERIA	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità</p>	<p>BIOLOGIA</p> <p>a) Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p>	<p>AVANZATO Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Ha una visione della complessità dei sistemi viventi e della loro relazione con l'ambiente abiotico. Espone in</p>

COMPETENZA	TRAGURDI DI COMPETENZA	ODA valutati in %	LIVELLI di competenza
	<p>e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>SISTEMI E COMPLESSITA'</p>	<p>b)Comprendere il senso delle grandi classificazioni,. Realizzare esperienze significative.</p> <p>c)Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Realizzare significative.</p> <p>d)Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>I VIVENTI</p>	<p>modo chiaro, completo e con un linguaggio specifico le informazioni selezionate, riorganizzandole in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Ricerca un lessico specifico adeguato alla disciplina. INTERMEDIO comprende il senso della complessità dei sistemi viventi che non si prestano a descrizioni univoche. Espone in modo abbastanza chiaro e con un linguaggio specifico, anche utilizzando liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle. . BASE Si rende conto della complessità dei sistemi viventi ed espone in modo sufficientemente chiaro. INIZIALE. Supportato da domande guida, espone i concetti essenziali della disciplina con un lessico semplice.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ODA	VOTO
Possiede ampie e approfondite conoscenze , frutto anche di ricerca personale; Riformula le informazioni in modo personale e originale anche utilizzando TIC ed espone con un lessico corretto, completo, appropriato e originale argomenti di studio. In autonomia e con spirito critico sperimenta i più comuni fenomeni, produce modellizzazioni e formalizzazioni.	10
Possiede approfondite conoscenze , frutto anche di ricerca personale; Riformula le informazioni in modo personale anche utilizzando TIC ed espone con un lessico corretto, completo e appropriato argomenti di studio e personali. In autonomia sperimenta i più comuni fenomeni, produce modellizzazioni e formalizzazioni.	9
Possiede conoscenze globalmente corrette; Riformula le informazioni in modo corretto anche utilizzando TIC ed espone con un lessico corretto e appropriato argomenti di studio e personali. Seguendo le procedure sperimenta i più comuni fenomeni e produce modellizzazioni.	8
Possiede conoscenze sostanzialmente corrette; Riformula le informazioni in modo abbastanza corretto anche utilizzando TIC ed espone con un lessico corretto argomenti di studio e personali. Seguendo semplici procedure sperimenta i più comuni fenomeni e produce modellizzazioni	7
Possiede conoscenze essenziali; Riformula le informazioni in modo complessivamente adeguato anche utilizzando TIC ed espone con un lessico generalmente corretto argomenti di studio e personali. Seguendo semplici procedure sperimenta i più comuni fenomeni e produce semplici modellizzazioni	6
Possiede conoscenze lacunose; Riformula le informazioni in modo non sempre adeguato anche utilizzando TIC ed espone con un lessico essenziale e non sempre adeguato argomenti di studio e personali. Guidato sperimenta i più comuni fenomeni e sostenuto produce semplici modellizzazioni	5
Possiede conoscenze non adeguate; Riformula le informazioni in modo non pertinente ed espone con un lessico non sempre corretto argomenti di studio e personali. Pur guidato non sperimenta i più comuni fenomeni e non produce semplici modellizzazioni.	4

STORIA

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
<p>PERSONALE SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>METODO DI STUDIO</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>SELEZIONARE E ORGANIZZARE INFORMAZIONI</p>	<p>AVANZATO</p> <p>Usa strumenti vari/testi di tipo diverso e anche di una certa complessità in modo autonomo e responsabile, portando contributi personali e significativi.. In modo autonomo ricerca, raccoglie, seleziona e organizza materiali, fonti strumenti utili al raggiungimento dell'obiettivo. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate da una fonte qualsiasi, riorganizzandole in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Usa e applica spontaneamente conoscenze possedute in altri contesti. Collega esperienze e vissuti a situazioni nuove di apprendimento.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>Utilizza i manuali e testi in modo autonomo, portando contributi personali.. Ricerca, raccoglie, seleziona e organizza materiali, fonti strumenti utili al raggiungimento dell'obiettivo. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate da una fonte qualsiasi (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) Usa e applica conoscenze possedute in altri contesti.</p> <p>BASE</p> <p>Utilizza semplici manuali e testi. Ricerca, raccoglie, seleziona e organizza semplici informazione e le collega a vissuti personali. Riformula in modo sintetico le informazioni utilizzando schemi e mappe.</p>

STORIA

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
			<p>INIZIALE</p> <p>Guidato Utilizza semplici manuali e testi.. Guidato Ricerca, raccoglie, seleziona e organizza semplici informazione e le collega a vissuti personali. Guidato espone semplici argomenti di studio utilizzando schemi e mappe.</p>
<p>ALFABETICA FUNZIONALE</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, dal mondo antico a quello contemporaneo.</p> <p>COMPRENDE-ESPONE-PRODUCE</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>USO DELLE FONTI</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<p>AVANZATO</p> <p>In modo autonomo e originale produce testi ampi, completi e approfonditi utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici. Scrive testi rispettando la tipologia testuale. Usa le conoscenze linguistiche acquisite per auto correggersi. Espone l'argomento studiato in modo chiaro, mostrando consapevolezza ed interpretazione personale. Organizza in modo autonomo e consapevole i concetti e le informazioni in ordine logico e con coerenza anche utilizzando strumenti adeguati allo scopo comunicativo specificamente da lui strutturati: presentazioni, schemi....</p> <p>In autonomia elabora dati con lo scopo di riflettere sugli avvenimenti fondamentali della storia europea e mondiale, dal mondo antico a quello contemporaneo.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>Produce testi completi utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici. Scrive testi rispettando la tipologia testuale. Usa le conoscenze linguistiche acquisite per auto correggersi. Espone l'argomento studiato in modo chiaro. Organizza i concetti e le informazioni in ordine logico e con coerenza anche utilizzando strumenti adeguati allo scopo comunicativo: presentazioni, schemi....</p> <p>Elabora dati con lo scopo di riflettere sugli avvenimenti fondamentali della storia europea e mondiale, dal mondo antico a quello contemporaneo.</p> <p>BASE</p>

STORIA

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
			<p>Produce semplici testi utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici. Scrive semplici testi rispettando la tipologia testuale. Espone l'argomento studiato in modo essenziale. Organizza i concetti e le informazioni in ordine logico anche utilizzando strumenti adeguati allo scopo comunicativo: presentazioni, schemi....</p> <p>INIZIALE</p> <p>Guidato produce semplici testi utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici. S Sostenuto da domande guida scrive semplici testi rispettando la tipologia testuale.</p> <p>Guidato espone l'argomento studiato in modo essenziale. Sostenuto organizza i concetti e le informazioni in ordine logico anche utilizzando strumenti adeguati allo scopo comunicativo: presentazioni, schemi....</p>
MULTILINGUIS TICA	<p>Espone semplici fatti storici in lingua 2</p> <p>USO DELLE LINGUA NELLE DISCIPLINE</p>	<p>Conoscenza e uso di semplici termini matematici in inglese.</p> <p>USO DELLE LINGUA NELLE DISCIPLINE</p>	<p>AVANZATO</p> <p>In modo autonomo e responsabile riferisce in lingua argomenti di studio con un lessico ampio e in modo corretto dal punto di vista morfo-sintattico. Scrive testi originali e corretti dal punto di vista morfo-sintattico e ortografico.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>In modo autonomo riferisce in lingua argomenti di studio con un lessico adeguato e in modo corretto dal punto di vista morfo-sintattico. Scrive testi corretti dal punto di vista morfo-sintattico e ortografico.</p> <p>BASE</p> <p>Riferisce in lingua argomenti di studio con un lessico semplice, ma adeguati in modo abbastanza corretto dal punto di vista morfo-sintattico. Scrive testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfo-sintattico e ortografico.</p>
DIGITALE	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi,	<p>AVANZATO:</p> <p>Conosce e usa in autonomia strumenti tecnologici per la produzione di file</p>

STORIA

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
	<p>problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Espone oralmente con l'ausilio delle TIC.</p> <p>USO DELLE TIC</p>	<p>tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate usando le TIC</p> <p>USO DELLE TIC</p>	<p>multimediali (ppt, excell, vide...). Realizza prodotti originali, personalizzati e aderenti alle richieste.</p> <p>INTERMEDIO: Conosce e usa strumenti per la produzione e il di file multimediali (ppt, excell, vide...). Realizza prodotti nel rispetto delle richieste</p> <p>BASE: Utilizza prodotti per la produzione di file multimediali (ppt, excell, vide...).</p> <p>INIZIALE Guidato produce semplici file con l'uso di strumenti multimediali.</p>
CITTADINANZA	<p>Comprende opinioni e culture diverse.</p> <p>INTERCULTURA</p>	<p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>INTERCULTURA-CITTADINANZA</p>	<p>AVANZATO In modo consapevole e responsabile usa le conoscenze apprese per apprezzare la diversità, rispettare idee e culture diverse, capire il senso delle norme sociali e di convivenza civile, riconoscere le risorse della comunità, assumere responsabilità sociali.</p> <p>INTERMEDIO Usa le conoscenze apprese per apprezzare la diversità, rispettare idee e culture diverse, capire il senso delle norme sociali e di convivenza civile, riconoscere le risorse della comunità, assumere responsabilità sociali.</p> <p>BASE Rispetta, utilizzando semplici conoscenze, la diversità, idee e culture altrui. Capire il senso delle norme sociali e di convivenza civile.</p> <p>INIZIALE Guidato nella riflessione, apprezza la diversità, le idee e la cultura altrui. Sostenuto capisce il senso delle norme sociali</p>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE	<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</p>	<p>AVANZATO In modo consapevole e responsabile usa le conoscenze apprese per apprezzare la complessità del presente, comprendere idee e culture diverse e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Ha consapevolezza e rispetto profondo del patrimonio culturale e esprime attraverso diversi codici i temi affrontati.</p> <p>AVANZATO</p>

STORIA

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
	INTERCULTURA	PATRIMONIO CULTURALE	<p>Usa le conoscenze apprese per apprezzare la complessità del presente, comprendere idee e culture diverse e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Ha consapevolezza del patrimonio culturale e esprime attraverso diversi codici i temi affrontati.</p> <p>BASE</p> <p>Apprezza utilizzando semplici conoscenze, la complessità del presente, le idee e le culture diverse. Comprende il patrimonio culturale e esprime attraverso semplici codici i temi affrontati.</p> <p>BASE</p> <p>Guidato apprezza il presente, le idee e le culture diverse. Sostenuto comprende il patrimonio culturale e esprime attraverso semplici codici i temi affrontati</p>
IMPRENDITORI ALE	<p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>RELAZIONE TRA PASSATO E PRESENTA</p>	<p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p> <p>IPOTESI E TEOREMA</p>	<p>AVANZATO</p> <p>Usa e applica un modo autonomo e propositivo conoscenze storiche a contesti diversi di apprendimento e la sa mettere in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p> <p>In modo originale collega esperienze e vissuti a situazioni nuove di apprendimento tenendo conto dei diversi punti di vista.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>Usa e applica conoscenze storiche a contesti diversi di apprendimento e la sa mettere in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p> <p>Collega esperienze e vissuti a situazioni nuove di apprendimento tenendo conto dei diversi punti di vista.</p> <p>BASE</p> <p>Usa e applica semplici conoscenze storiche a contesti noti apprendimento e le mette in relazione al patrimonio culturale italiano.</p> <p>Collega esperienze e vissuti a situazioni note di apprendimento</p> <p>BASE</p> <p>Guidato usa e applica semplici conoscenze storiche a contesti noti apprendimento e sostenuto la sa mettere in relazione al patrimonio culturale italiano.</p>
COMP	Espone oralmente e con	Argomentare su conoscenze e	AVANZATO

STORIA

COMPETENZA	TRAGUARDI	ODA	LIVELLI
MAT/SCI/TECN. ING.	<p>scritture –operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>ARGOMENTARE</p>	<p>concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p> <p>ARGOMENTARE</p>	<p>Esponde oralmente o con scritture in modo chiaro, completo e con un linguaggio specifico. Esponde le informazioni selezionate, riorganizzandole in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Mostra consapevolezza ed interpretazione personale organizzando concetti ed informazioni in ordine logico e con coerenza. Anche utilizzando strumenti adeguati allo scopo comunicativo specificamente da lui strutturati: presentazioni, schemi....</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni in modo originale e pertinente utilizzando le proprie conoscenze e risorse personali, portando esempi e controesempi.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>Esponde oralmente o con scritture in modo chiaro organizzando concetti ed informazioni in ordine logico e utilizzando strumenti adeguati allo scopo comunicativo. Usa un lessico adeguato. Sostiene le proprie convinzioni utilizzando le proprie conoscenze ed esperienze personali</p> <p>BASE</p> <p>Esponde oralmente o con scritture in modo chiaro; organizza concetti ed informazioni utilizzando strumenti opportuni con un lessico adeguato. Sostiene le proprie convinzioni.</p> <p>INIZIALE.</p> <p>Guidato espone concetti ed informazioni, Sostenuto espone le proprie convinzioni fondate su esperienze personali</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ODA	VOTO
Possiede ampie e approfondite conoscenze , frutto anche di ricerca personale; Riformula le informazioni in modo personale e originale anche utilizzando TIC ed espone con un lessico corretto, completo, appropriato e originale argomenti di studio. Conosce in modo completo e approfondito aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e in autonomia e con spirito critico li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. In autonomia opera collegamenti e argomenta le proprie riflessioni fondate sui fatti storici studiati in modo coerente.	10
Possiede approfondite conoscenze , frutto anche di ricerca personale; Riformula le informazioni in modo personale anche utilizzando TIC ed espone con un lessico corretto, completo e appropriato argomenti di studio e personali. Conosce in modo completo aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Opera collegamenti e argomenta le proprie riflessioni fondate su dati storici in modo coerente	9
Possiede conoscenze globalmente corrette; Riformula le informazioni in modo corretto anche utilizzando TIC ed espone con un lessico corretto e appropriato argomenti di studio e personali. Conosce in modo globalmente corretto aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Opera collegamenti e argomenta le proprie riflessioni fondate su dati storici in modo logico	8
Possiede conoscenze sostanzialmente corrette; Riformula le informazioni in modo abbastanza corretto anche utilizzando TIC ed espone con un lessico corretto argomenti di studio e personali. Conosce in modo sostanzialmente corretto aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Opera collegamenti e argomenta le proprie riflessioni fondate su dati storici.	7
Possiede conoscenze essenziali; Riformula le informazioni in modo complessivamente adeguato anche utilizzando TIC ed espone con un lessico generalmente corretto argomenti di studio e personali. Conosce in modo essenziale aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione in modo sufficientemente corretto con i fenomeni storici studiati. Opera semplici collegamenti e argomenta le proprie riflessioni fondate su dati storici in modo semplici.	6
Possiede conoscenze lacunose; Riformula le informazioni in modo non sempre adeguato anche utilizzando TIC ed espone con un lessico essenziale e non sempre adeguato argomenti di studio e personali. Conosce in modo lacunoso aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e a stento li mette in relazione con i fenomeni storici studiati. Con difficoltà opera semplici collegamenti.	5
Possiede conoscenze non adeguate; Riformula le informazioni in modo non pertinente ed espone con un lessico non sempre corretto argomenti di studio e personali. Conosce in modo non corretto aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e non li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Non opera collegamenti e non argomenta le proprie riflessioni .	4

TECNOLOGIA

COMPETENZA	TRAGURDI DI COMPETENZA	ODA valutati in %	LIVELLI di competenza
PERSONALE SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p style="text-align: center;">METODO DI STUDIO</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche qualitative e quantitative</p> <p style="text-align: center;">LEGGE E INTERPRETA</p>	<p>AVANZATO</p> <p>Utilizza testi e tabelle in modo autonomo e responsabile per ottenere informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato ed esprime valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso portando contributi personali e significativi.</p> <p>Nelle attività collaborative ascolta e segue consigli utili per raggiungere l'obiettivo posto, chiedendo e fornendo aiuto. Mantiene la concentrazione per il tempo necessario allo scopo e dirige l'impegno verso l'obiettivo in ogni contesto. In modo autonomo ricerca, raccoglie, seleziona e organizza materiali, fonti strumenti utili al raggiungimento dell'obiettivo. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate da una fonte qualsiasi, riorganizzandole in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Usa e applica spontaneamente conoscenze possedute in altri contesti. Collega esperienze e vissuti a situazioni nuove di apprendimento.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>Utilizza testi e tabelle per ottenere informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato ed esprime valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso portando contributi personali e significativi.</p> <p>Nelle attività collaborative ascolta e segue consigli utili per raggiungere l'obiettivo posto, chiedendo e fornendo aiuto.</p>

TECNOLOGIA

COMPETENZA	TRAGURDI DI COMPETENZA	ODA valutati in %	LIVELLI di competenza
			<p>Mantiene la concentrazione per il tempo necessario allo scopo e dirige l'impegno verso l'obiettivo in ogni contesto. In modo autonomo ricerca, raccoglie, seleziona e organizza materiali, fonti strumenti utili al raggiungimento dell'obiettivo.</p> <p>Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate da una fonte qualsiasi, riorganizzandole in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Usa e applica spontaneamente conoscenze possedute in altri contesti. Collega esperienze e vissuti a situazioni nuove di apprendimento.</p> <p>BASE</p> <p>Utilizza semplici testi e tabelle per ottenere informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. Nelle attività collaborative ascolta e segue consigli utili per raggiungere l'obiettivo posto,. Mantiene generalmente la concentrazione per il tempo necessario allo scopo e dirige l'impegno verso l'obiettivo. Ricerca, raccoglie, seleziona e organizza semplici informazione e le collega a vissuti personali. Riformula in modo sintetico le informazioni utilizzando schemi e mappe.</p> <p>INIZIALE</p> <p>Guidato utilizza semplici testi e tabelle per ottenere informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. Nelle attività collaborative ascolta e segue consigli utili per raggiungere l'obiettivo posto. Sostenuto Mantiene la concentrazione per il tempo necessario allo scopo. Guidato</p>

TECNOLOGIA			
COMPETENZA	TRAGURDI DI COMPETENZA	ODA valutati in %	LIVELLI di competenza
			Ricerca, raccoglie, seleziona e organizza semplici informazione e le collega a vissuti personali. Guidato espone semplici argomenti di studio utilizzando schemi e mappe.
	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>ESPOSIZIONE</p>	<p>Conosce, espone e classifica macchine di uso comune anche con l'uso di mappe, schemi, tabelle ppt....</p> <p>ESPOSIZIONE</p>	<p>AVANZATO</p> <p>Espone in modo chiaro, completo e con un linguaggio specifico le informazioni sulle macchine di uso comune, riorganizzandole in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Mostra consapevolezza ed interpretazione personale organizzando concetti ed informazioni in ordine logico e con coerenza. Anche utilizzando strumenti adeguati allo scopo comunicativo specificamente da lui strutturati: presentazioni, schemi....</p> <p>Ricerca un lessico specifico adeguato alla disciplina.</p> <p>INTERMEDIO Espone l'argomento studiato in modo chiaro Organizzando concetti ed informazioni in ordine logico Utilizzando strumenti adeguati allo scopo comunicativo. Usa un lessico adeguato.</p> <p>BASE Utilizzando strumenti di aiuto allo studio forniti dal docente espone con sufficiente chiarezza gli elementi essenziali dell'argomento</p> <p>Con linguaggio semplice ma corretto</p> <p>INIZIALE. Supportato da domande guida, espone i concetti essenziali della disciplina con un lessico semplici</p>
MATEMATICA SCIE. TECN. ING.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i	VEDERE, OSSERVARE	AVANZATO

TECNOLOGIA

COMPETENZA	TRAGURDI DI COMPETENZA	ODA valutati in %	LIVELLI di competenza
	<p>principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>ENERGIA-SCIENZE-INNOVAZIONE</p>	<p>E SPERIMENTARE</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p> <p>Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE,</p>	<p>In modo autonomo ha consapevolezza dei principali sistemi tecnologici e delle loro connessioni con gli esseri viventi e gli altri ambienti naturali.</p> <p>Ha una visione della complessità dei sistemi energetici e delle loro trasformazioni e relazioni con l'ambiente.</p> <p>E' consapevole del legame tra tecnologia e innovazione e ne sa cogliere rischi e opportunità</p> <p style="text-align: center;">INTERMEDIO</p> <p>Ha consapevolezza dei principali sistemi tecnologici e delle loro connessioni con gli esseri viventi e gli altri ambienti naturali.</p> <p>Ha una visione generale della complessità dei sistemi energetici e delle loro trasformazioni e relazioni con l'ambiente.</p> <p>Comprende il legame tra tecnologia e innovazione e ne sa cogliere rischi e opportunità</p> <p style="text-align: center;">BASE</p> <p>Comprende semplici sistemi tecnologici e la loro connessione con gli esseri viventi e gli altri ambienti naturali.</p> <p>Ha una visione dei più noti sistemi energetici e delle loro trasformazioni.</p> <p>Comprende il legame tra tecnologia e innovazione.</p> <p style="text-align: center;">INIZIALE</p> <p>Guidato comprende semplici sistemi tecnologici e la loro connessione con gli esseri viventi e gli altri ambienti naturali.</p> <p>Con l'aiuto degli altri ha una visione dei più noti sistemi energetici e delle loro trasformazioni.</p> <p>Guidato comprende il legame tra tecnologia e innovazione.</p>

TECNOLOGIA			
COMPETENZA	TRAGURDI DI COMPETENZA	ODA valutati in %	LIVELLI di competenza
		<p>PRODURRE</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</p> <p>METODO SCIENTIFICO</p>	
DIGITALE	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</p> <p>USO DELLE TIC</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p>	<p>AVANZATO</p> <p>Conosce e usa in autonomia strumenti tecnologici per ricercare informazioni e produrre file multimediali (ppt, excell, vide...), realizzando prodotti originali, personalizzati e aderenti alle richieste. In autonomi utilizza software specifici per disegnare, progettare o controllare un robot</p> <p>Intermedio: Conosce e usa strumenti tecnologici per ricercare informazioni e produrre file multimediali (ppt, excell, vide...), realizzando prodotti e aderenti alle richieste. Utilizza software specifici per</p>

TECNOLOGIA			
COMPETENZA	TRAGURDI DI COMPETENZA	ODA valutati in %	LIVELLI di competenza
		<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p> <p>APPLICAZIONI INFORMATICHE</p>	<p>disegnare, progettare o controllare un robot</p> <p>Base: Conosce e usa semplici strumenti tecnologici per ricercare informazioni e produrre file multimediali (ppt, excell, vide...), realizzando semplici prodotti aderenti alle richieste. Utilizza software specifici per disegnare, progettare o controllare un robot</p> <p>Iniziale: Guidato usa strumenti tecnologici per ricercare informazioni e produrre file multimediali (ppt, excell, vide...), realizzando prodotti e aderenti alle richieste. Sostenuto utilizza software specifici.</p>
IMPRENDITORIA LE	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o	VEDERE, OSSERVARE	AVANZATO In modo autonomo e originale attua soluzioni creative e

TECNOLOGIA

COMPETENZA	TRAGURDI DI COMPETENZA	ODA valutati in %	LIVELLI di competenza
	<p><i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p> <p>PROGETTARE</p>	<p>E SPERIMENTARE</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</p> <p>INTERVENIRE,</p>	<p>personali per ideare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. Realizza prodotti e oggetti con materiali di uso comune e/o riciclati coerenti con il tema proposto curati ed originali.</p> <p>INTERMENDIO</p> <p>Attua soluzioni e personali per ideare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. Realizza prodotti e oggetti con materiali di uso comune e/o riciclati coerenti con il tema proposto..</p> <p>BASE</p> <p>Ideare e realizzare semplici rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. Realizza semplici prodotti e oggetti con materiali di uso comune e/o riciclati.</p> <p>INIZIALE</p> <p>Guidato realizza semplici rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico e realizza semplici prodotti e oggetti con materiali di uso comune e/o riciclati</p>

TECNOLOGIA

COMPETENZA	TRAGURDI DI COMPETENZA	ODA valutati in %	LIVELLI di competenza
		<p>TRASFORMARE, PRODURRE</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>PIANIFICARE E PRODURRE</p>	

TECNOLOGIA

COMPETENZA	TRAGURDI DI COMPETENZA	ODA valutati in %	LIVELLI di competenza
CITTADINANZA	<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<p>saper valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>relazionarsi e collaborare con gli altri per il raggiungimento di uno scopo</p> <p>collaborare con tutti per uno scopo</p> <p>COLLABORA E PRODUCE</p>	<p>AVANZATO In modo propositivo e creativo, partecipa alla realizzazione di compiti operativi insieme ai compagni. E' aperto al dialogo e collaborativo; entra in sintonia con l'altro, mostrando un atteggiamento empatico. È disposto a mettersi in gioco lavora con gli altri, interpreta punti di vista e stati d'animo e cerca soluzioni condivise valutando le scelte da effettuare per gestire adeguatamente i conflitti, anche accettando di cambiare opinioni valutando le conseguenze logiche delle argomentazioni Offre volentieri e accetta di ricevere aiuto</p> <p>INTERMEDIO Partecipa alla realizzazione di compiti operativi insieme ai compagni E' disponibile al dialogo e alla collaborazione. Lavora con gli altri, gestendo i conflitti e accettando di cambiare opinioni. Offre e riceve aiuto</p> <p>BASE Partecipa alla realizzazione di compiti operativi insieme ai compagni E' disponibile al dialogo e alla collaborazione .Lavora con gli altri, gestendo i conflitti e accettando di cambiare opinioni. Offre e riceve aiuto</p> <p>Iniziale Guidato partecipa alla realizzazione di compiti operativi insieme ai compagni. In situazioni strutturate collabora e stimolato dialoga con docenti e con i pari. Sostenuto gestisce i conflitti e accetta l'aiuto.</p>
CONSAPEVOLEZZ	Conosce le proprietà e le	Valutare le conseguenze di	AVANZATO

TECNOLOGIA

COMPETENZA	TRAGURDI DI COMPETENZA	ODA valutati in %	LIVELLI di competenza
<p>ZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</p> <p>COMUNICAZIONE E SOCIALIZZAZIONE</p>	<p>scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</p> <p>PIANIFICAZIONE</p>	<p>In modo autonomo e responsabile conosce e utilizza i mezzi di comunicazione e li utilizza con spirito critico nello studio e nella socializzazione. Analizza la realtà, pone domande e formalizza i dati secondo procedimenti o strutture matematiche, formula ipotesi, attua strategie, prende decisioni e pianifica. Mette in evidenza le connessioni tra scienza e tecnologia.</p> <p>INTERMEDIO Conosce e utilizza i mezzi di comunicazione e li utilizza nello studio e nella socializzazione. Analizza la realtà, pone domande e formalizza i dati secondo procedimenti o strutture matematiche, formula ipotesi, attua strategie, prende decisioni e pianifica. Mette in evidenza le connessioni tra scienza e tecnologia.</p> <p>BASE Conosce e utilizza i principali mezzi di comunicazione e li utilizza nello studio e nella socializzazione. Analizza la realtà, pone domande formula semplici ipotesi e attua strategie pianificate da altri.</p> <p>INIZIALE Guidato utilizza i principali mezzi di comunicazione e li utilizza nello studio e nella socializzazione. Sostenuto Analizza la realtà, pone domande formula semplici ipotesi e attua strategie pianificate da altri.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ODA	VOTO
Spiega in modo completo, critico e approfondito i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma. Si orienta ad acquisire un sapere più completo ed integrale. Realizza elaborato grafici precisi e originali, in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza precisione e proprietà. Comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10
Spiega in modo completo e approfondito i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma. Si orienta ad acquisire un sapere più completo. Realizza elaborato grafici precisi, in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e precisione. Comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	9
Spiega in modo globalmente corretto i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma. Si orienta ad acquisire un sapere globalmente corretto. Realizza elaborato grafici precisi; usa gli strumenti tecnici con precisione. Comprende e usa in modo sicuro il linguaggio tecnico	8
Spiega in modo sostanzialmente corretto i fenomeni attraverso l'osservazione. Si orienta ad acquisire un sapere sostanzialmente corretto. Realizza elaborato grafici abbastanza precisi. Comprende e usa in modo sostanzialmente corretto il linguaggio tecnico	7
Spiega in modo sufficientemente corretto i fenomeni attraverso l'osservazione. Si orienta ad acquisire un sapere sufficientemente corretto. Realizza elaborato grafici sufficientemente precisi. Comprende e usa in modo sufficientemente corretto il linguaggio tecnico	6
Spiega in modo lacunoso i fenomeni attraverso l'osservazione. Acquisisce i concetti in modo lacunoso. Realizza elaborato grafici poco precisi. Usa in modo non sufficientemente corretto il linguaggio tecnico.	5
Spiega in modo non corretto i fenomeni attraverso l'osservazione. Acquisisce i concetti in modo non corretto. Realizza elaborato grafici non precisi. Usa in modo non corretto il linguaggio tecnico	4